

**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO
(Casa de Thomaz Coelho/1889)
CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2014/2015
PROVA DE MATEMÁTICA
21 DE SETEMBRO DE 2014**



INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA

PROVA

01. Esta prova contém **20 (vinte)** questões objetivas de **MATEMÁTICA**, distribuídas em 11 (**onze**) páginas, incluindo a capa.
02. Não será permitido o uso de dispositivos eletrônicos ou digitais, tais como: celulares, calculadoras, *tablets* etc. A insistência em utilizar tais dispositivos acarretará na sua eliminação do processo seletivo.

EXECUÇÃO DA PROVA

03. O tempo total de duração da prova é de **03 (três)** horas.
04. Os **15 (quinze)** minutos que antecedem o início da prova são destinados à conferência da impressão.
05. Em caso de alguma irregularidade, somente com relação à impressão das questões, chame o Fiscal.

CARTÃO-RESPOSTA

06. Ao recebê-lo, CONFIRA **seu nome, número de inscrição e ano de ensino**; em seguida, assine-o.
07. No Cartão-Resposta, para cada questão objetiva, assinale uma única alternativa. Para o preenchimento do Cartão-resposta, observe o exemplo abaixo:

00. Qual o nome do vaso sanguíneo que sai do ventrículo direito do coração humano?

- (A) Veia pulmonar direita
- (B) Veia cava superior
- (C) Veia cava inferior
- (D) Artéria pulmonar
- (E) Artéria aorta

A opção correta é D. Marca-se a resposta da seguinte maneira:

00	☐ A	☐ B	☐ C	☒ D	☐ E
----	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------

08. As marcações deverão ser feitas, obrigatoriamente, com caneta esferográfica de tinta da cor **preta** ou **azul**.
09. **Não serão consideradas marcações rasuradas.** Faça como no modelo acima, preenchendo todo o interior do círculo-opção sem ultrapassar os seus limites.
10. O candidato só poderá deixar o local de prova depois de transcorridos **45 (quarenta e cinco)** minutos do tempo destinado à realização de prova. O Fiscal avisará sobre o transcurso desse tempo.
11. Os três últimos candidatos, ao entregarem suas provas, permanecerão em sala como testemunhas do encerramento dos trabalhos a cargo do Fiscal de Sala.
12. Ao terminar a prova, sinalize ao Fiscal e aguarde sentado até que ele venha recolher o Cartão-Resposta.
13. O candidato **não** poderá levar o Caderno de Questões.
14. Aguarde a ordem para iniciar a prova.

AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.



RASCUNHO



**Os públicos em Copas**

O maior público 199 854 pessoas BRASIL 1X2 URUGUAI 1950		O menor público 300 pessoas ROMÊNIA 3X1 PERU 1930	
ANO	COPA	JOGOS	TOTAL DE PÚBLICO
1930	Uruguai	18	434 500
1934	Itália	17	395 000
1938	França	18	483 000
1950	Brasil	22	1 337 000
1954	Suíça	26	943 000
1958	Suécia	35	868 000
1962	Chile	32	776 000
1966	Inglaterra	32	1 614 677
1970	México	32	1 673 975
1974	Alemanha	38	1 774 022
1978	Argentina	38	1 610 215
1982	Espanha	52	1 856 277
1986	México	52	2 407 431
1990	Itália	52	2 517 348
1994	Estados Unidos	52	3 587 538
1998	França	64	2 785 100
2002	Coreia / Japão	64	2 705 197
2006	Alemanha	64	3 352 605

Os dados da tabela acima foram retirados do site:

http://www.campeoesdofutebol.com.br/publicos_copas_mundo_1930_2006.html

1. Observando a tabela acima, podemos afirmar que sobre as copas de 1930 a 2006,
 - a. a copa de 1950 foi a que teve a maior média de público.
 - b. a copa de 1930, apesar de ter o jogo de menor público, não foi a copa com menor média de público.
 - c. a copa de 1974 teve menor média de público do que a copa de 1978.
 - d. a copa de 2002 teve maior média de público do que a copa de 1998.
 - e. das copas que ocorreram no México, a de maior média de público foi a de 1986.
2. Maurício deve colocar os números naturais de 1 a 14 no quadro abaixo de forma que a soma dos números das verticais seja sempre a mesma. Podemos afirmar que a soma será,

- a. 11.
- b. 12.
- c. 13.
- d. 14.
- e. 15.

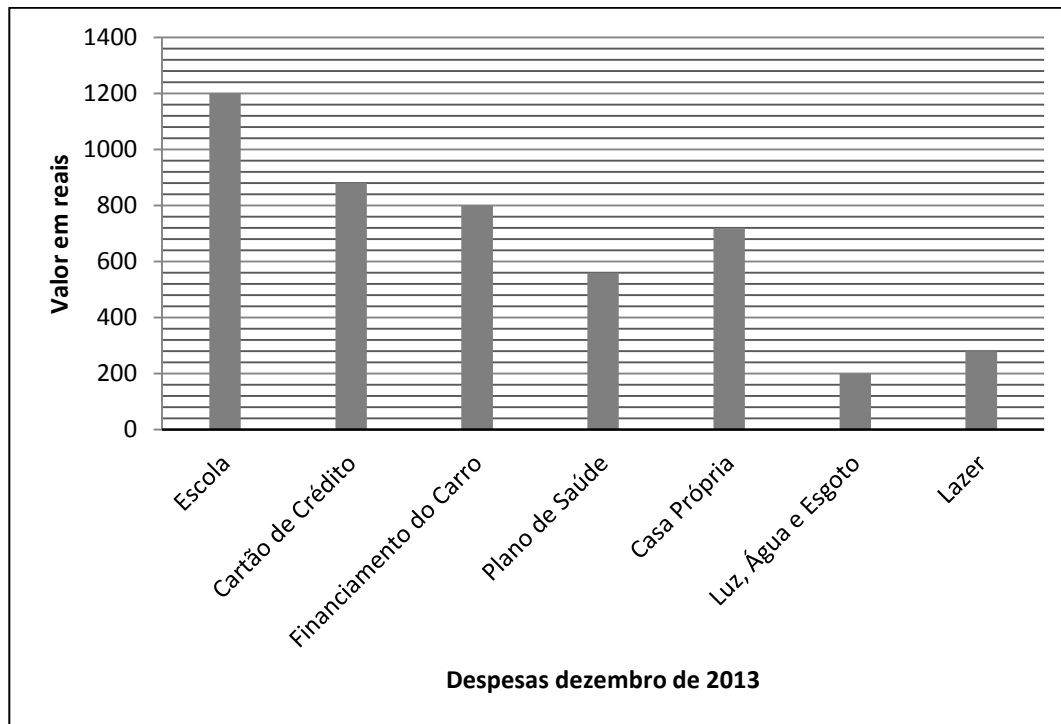




3. O gráfico abaixo indica as despesas da família de Maurício no mês de dezembro de 2013.

Para o mês de janeiro de 2014 sua família não fará mais dívidas e com relação às despesas apresentadas no gráfico, serão alterados os seguintes itens:

- Maurício estudava em uma escola particular, passou no concurso do Colégio Militar, e sua despesa escolar reduziu 88%;
- Não existirá mais a despesa com financiamento do carro;
- As demais despesas não se alterarão.



Podemos concluir que as despesas da família de Maurício no mês de janeiro de 2014 reduzirão em,

- a. 32%.
 - b. 34%.
 - c. 36%.
 - d. 38%.
 - e. 40%.
4. Uma mercadoria teve seu preço aumentado anualmente em 5% em relação ao ano anterior por 2 anos consecutivos. No fim desse período, a mercadoria foi oferecida em uma promoção, com 10% de desconto. Seu preço inicial é,
- a. menor que o preço final.
 - b. maior que o preço final.
 - c. igual ao preço final.
 - d. metade do preço final.
 - e. o dobro do preço final.





5. Durante o mês de abril, uma loja vendeu 60 computadores a R\$1 500,00 cada um. No mês seguinte, a loja diminuiu 15% no preço de cada computador, e por isso, houve um aumento de 20% nas vendas. Quanto a loja recebeu em maio a mais que em abril pelas vendas dos computadores?

- a. R\$2 500,00.
- b. R\$1 800,00.
- c. R\$1 700,00.
- d. R\$1 400,00.
- e. R\$1 100,00.

6. O retângulo abaixo representa o chão da sala da casa de Regina.

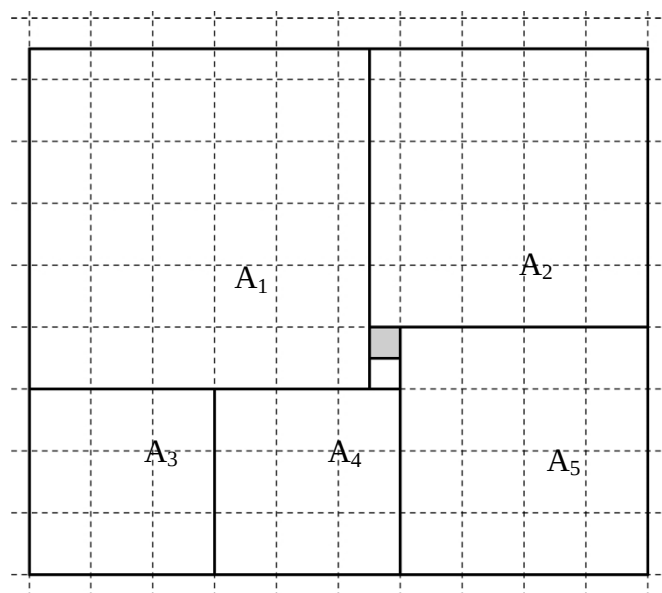
Ela pretende revestir a sala com seis tipos diferentes de pisos e cada um desses pisos formando sempre quadrados. Sabendo que o quadrado pintado na figura tem área igual a 1m^2 e que para revestir cada quadrado com as dimensões deste, o piso custou 150 reais por metro quadrado.

O gasto para revestir as demais regiões foi:

- ✓ Região A_1 custou 80 reais por metro quadrado;
- ✓ Região A_2 custou 100 reais por metro quadrado;
- ✓ Região A_3 custou 60 reais por metro quadrado;
- ✓ Região A_4 custou 70 reais por metro quadrado;
- ✓ Região A_5 custou 90 reais por metro quadrado.

O gasto de Regina para revestir sua sala foi de,

- a. R\$26 370,00.
- b. R\$27 370,00.
- c. R\$27 520,00.
- d. R\$28 520,00.
- e. R\$28 670,00.



7. Durante os jogos do Maracanã na copa do mundo de 2014 foi utilizado um caminhão para o transporte de água mineral. Uma garrafa mineral contém 200 ml de água e uma pet contém doze dessas garrafas. Em um caminhão é possível colocar 300 pets de água. O consumo de água, em média, por pessoa em um jogo é estimado em 300 ml. Sabendo que o Maracanã comporta 70 000 pessoas, a quantidade de caminhões para transportar a água necessária para que não falte água no Maracanã nos **sete** jogos será de,

- a. 205.
- b. 203.
- c. 201.
- d. 199.
- e. 197.

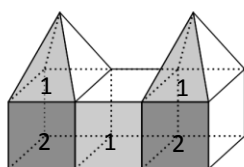




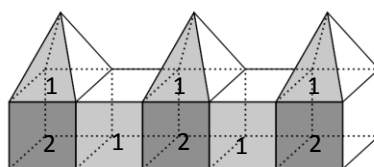
8. Uma empresa produziu certo tipo de produto e os embalou em caixas para colocá-los à venda. Se forem colocados 45 produtos em cada caixa, usamos certa quantidade de caixas. Se colocarmos 35 produtos em cada caixa, precisaremos de 6 caixas a mais para que não haja sobras. Dessa forma, a quantidade de produtos produzida por essa empresa é um número maior que,
- 500 e menor que 600.
 - 700 e menor que 800.
 - 900 e menor que 1000.
 - 1100 e menor que 1200.
 - 1300 e menor que 1400.

9. O muro de um castelo é formado por cubos de 1 m de aresta sobreposto alternadamente por pirâmides de base coincidindo com a face do cubo. A face triangular da pirâmide tem área igual a $\frac{3}{5}$ da área da face do cubo. Este muro será pintado com três cores:
- Branco para as faces laterais e as faces que são visualizadas de dentro da área do castelo e;
 - Bege (1) e vermelho (2) para as faces que são visualizadas de fora da área do castelo.

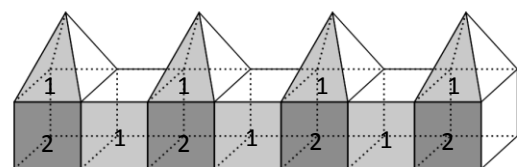
Como mostra a figura abaixo.



MURO DE 2 PONTAS



MURO DE 3 PONTAS



MURO DE 4 PONTAS

Sabendo que a extensão do muro totaliza 429 metros, que os galões de tinta contêm 50 litros, e que cada metro quadrado consome 2,5 litros de tinta bege ou 2 litros de tinta vermelha, a quantidade de galões necessária para pintar toda a parte externa do muro é de,

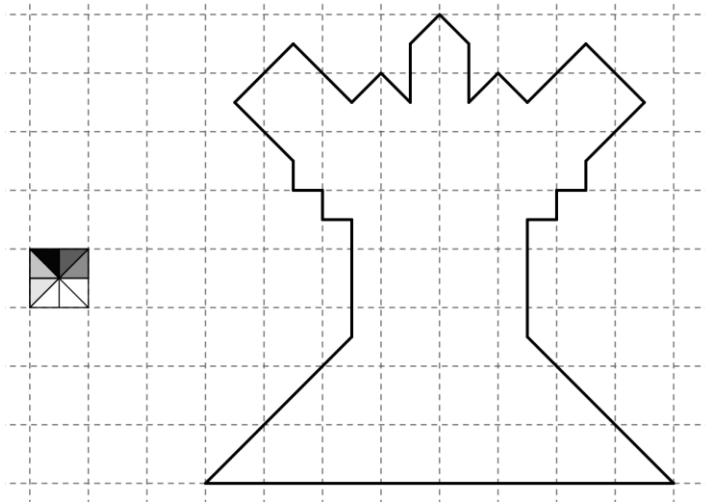
- 18 galões de tinta vermelha e 9 galões de tinta bege.
 - 16 galões de tinta vermelha e 8 galões de tinta bege.
 - 9 galões de tinta vermelha e 18 galões de tinta bege.
 - 8 galões de tinta vermelha e 16 galões de tinta bege.
 - 20 galões de tinta vermelha e 8 galões de tinta bege.
10. Uma pessoa resolve contar usando a mão esquerda da seguinte maneira: ela começa com 1 no dedão, 2 no dedo indicador, 3 no médio, 4 no anelar, 5 no mínimo e depois inverte a ordem, contando 6 no anelar, 7 no médio, 8 no indicador, 9 no dedão, 10 novamente no dedo indicador e assim por diante. Em qual dedo a pessoa parou se contou até 781?

- Mínimo.
- Anelar.
- Médio.
- Indicador.
- Dedão.

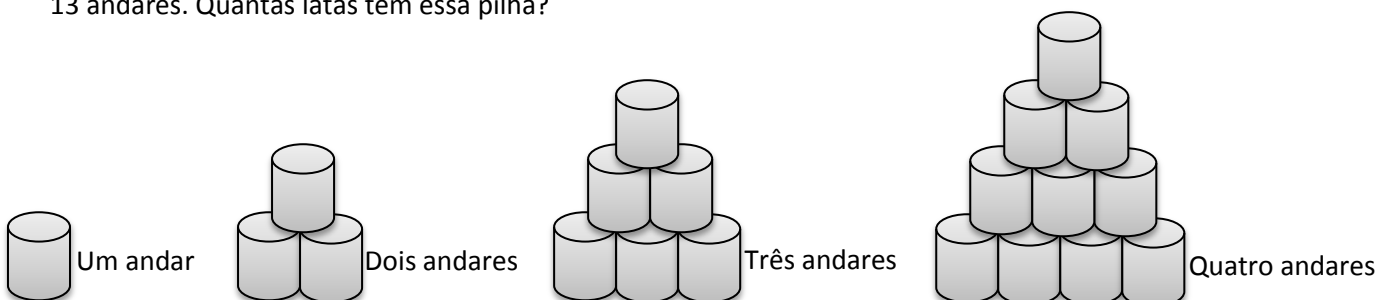




- 11.** Carlinhos quer cobrir seu boneco "transformer" com adesivos coloridos, em forma de triângulos (todos com o mesmo tamanho e de cores variadas) como mostra o quadrado ao lado do boneco. Um fabricante vende esses adesivos em pacotinhos com 12 unidades, mas por questões técnicas, existe a possibilidade de alguns desses pacotes terem $\frac{1}{6}$ dos seus adesivos danificados. Qual o número mínimo de pacotinhos que Carlinhos adquiriu se $\frac{1}{3}$ deles estava dentre aqueles que tinham adesivos danificados?



- a. 18
 b. 24
 c. 27
 d. 30
 e. 39
- 12.** No supermercado de meu bairro o gerente organizou as latas de óleo na forma de uma pilha triangular de 13 andares. Quantas latas tem essa pilha?



- a. 89.
 b. 90.
 c. 91.
 d. 92.
 e. 93.





As questões 13, 14 e 15 fazem referência aos dados apresentados abaixo.

Dona Maria fabrica bolos para vender. Ela compra os ingredientes em grandes quantidades por ser mais econômico. Os preços pagos pelos ingredientes e as quantidades correspondentes estão organizados na tabela abaixo:

Produto	Quantidade	Preço	Produto	Quantidade	Preço
Margarina	Balde (15kg)	R\$ 46,50	Leite	Caixa (12 l)	R\$ 37,00
Ovos	Caixa (6 dúzias)	R\$ 3,60	Açúcar	Fardo (25,2kg)	R\$ 50,40
Fermento em pó	Caixa (2,4kg)	R\$ 28,00	Farinha de trigo	Fardo (5,4kg)	R\$ 10,80

Um dos bolos vendidos por dona Maria é o Bolo Simples.

Equivalência de Pesos e Medidas		
Manteiga/Margarina	1 xícara	200g
Açúcar	1 xícara	180g
Leite	1 xícara	240ml
Fermento em pó	1 colher de sopa	12g
Farinha de trigo	1 xícara	120g

RECEITA DO BOLO SIMPLES	
1/2 xícara de margarina	3 ovos
3 xícaras de farinha de trigo	2 xícaras de açúcar
1 colher de sopa de fermento em pó	1 xícara de leite morno

- 13.** Dona Maria, para fazer o controle de seus gastos na feitura de um bolo simples, quer saber quanto ela gasta com cada ingrediente. Após os cálculos, ela descobriu que seu maior gasto é com
- a margarina.
 - a farinha de trigo.
 - o fermento em pó.
 - os ovos.
 - a açúcar.
- 14.** Se o preço do ovo sofresse um aumento de 10%, quantos porcentos deveria diminuir o preço da farinha de trigo para que o custo do bolo simples se mantenha inalterado?
- 10%.
 - 25%.
 - 50%.
 - 65%.
 - 75%.
- 15.** Dona Maria, por motivo de concorrência, também produz um bolo de chocolate, que é o bolo simples com cobertura de chocolate. Ela deseja lucrar 40% sobre o custo do bolo simples e não ter lucro sobre o custo da cobertura. Se o custo do bolo simples é C , por quanto deve vender o bolo de chocolate?
- $2,8C$
 - $2C$
 - $2,4C$
 - $4C$
 - $1,4C$





16. Arthur é muito bom em problemas matemáticos e sempre propõe desafios aos seus colegas. Desta vez, Arthur criou uma sequência infinita de letras, juntando as palavras que formavam o nome de sua escola (Colégio Militar do Rio de Janeiro) e repetindo esse bloco de palavras infinitas vezes, conforme a representação abaixo.

COLÉGIOMILITARDORIODEJANEIROCOLÉGIOMILITARDORIODEJANEIROCOLÉGIO...

↓ ↓ ↓

1ª posição 10ª posição 19ª posição

O desafio proposto era encontrar a letra que ocupava a 1000ª posição nesta sequência. A resposta correta seria a letra,

- A
- G
- C
- D
- T

17. Hoje, Henrica tem o triplo da idade de seu filho, Henrique, que é dois anos mais velho que seu amigo João. No próximo ano, Joana, que é mãe de João, terá o triplo da idade de seu filho. Atualmente, a soma das idades de Joana, João, Henrica e Henrique pode ser,

- 60.
- 70.
- 80.
- 90.
- 100.

18. O valor da expressão numérica $\frac{1}{1+1} + \frac{\frac{1}{3}}{1+\frac{1}{3}} + \frac{\frac{1}{7}}{1+\frac{1}{7}} + \frac{\frac{1}{15}}{1+\frac{1}{15}} + \frac{\frac{1}{31}}{1+\frac{1}{31}} + \frac{\frac{1}{63}}{1+\frac{1}{63}}$ é

- 1
- $\frac{63}{64}$
- $\frac{31}{32}$
- $\frac{15}{16}$
- $\frac{7}{8}$





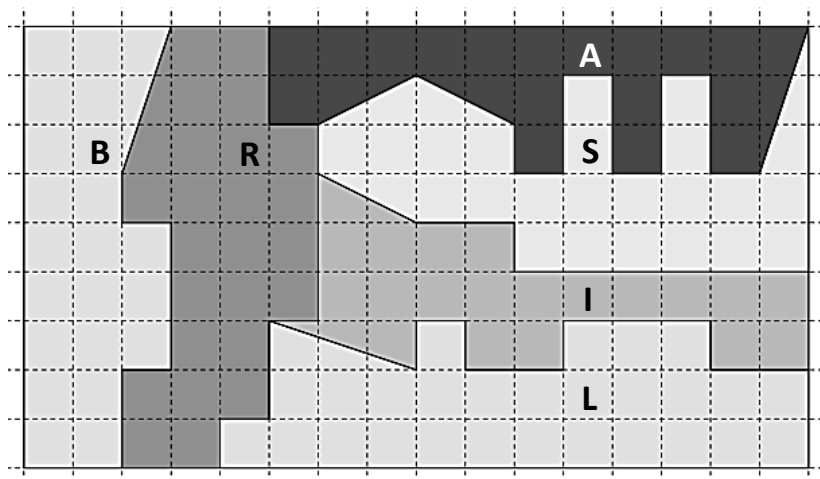
19. Alessandro fez a lista composta por todos os números inteiros positivos formados por três algarismos pares distintos, e os colocou em ordem crescente. Em seguida, fez as diferenças dos números consecutivos dessa lista.

A maior diferença obtida por Alessandro foi,

- a. 118.
- b. 116.
- c. 114.
- d. 112.
- e. 110.

20. Observe a malha retangular abaixo. Ela foi dividida em seis regiões. Podemos concluir que as regiões de mesma área são,

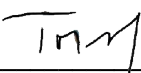
- a. A e I.
- b. B e S.
- c. R e L.
- d. I e L.
- e. B e R.



**RASCUNHO**

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO
(Casa de Thomaz Coelho / 1889)
CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2014/2015
PROVA DE PORTUGUÊS
16 DE NOVEMBRO DE 2014



COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO		
 MEMBRO	 PRESIDENTE	 MEMBRO

INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS
INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA

PROVA

01. Esta prova contém 20 (vinte) questões objetivas de Português distribuídas em **14 (quatorze)** folhas, incluindo a capa e uma proposta de Redação.

EXECUÇÃO DA PROVA

02. O tempo total de duração da prova é de **03 (três)** horas.

03. Os **15 (quinze)** minutos iniciais são destinados à leitura da prova.

04. Em caso de alguma irregularidade, somente com relação à impressão das questões, chame o Fiscal.

CARTÃO-RESPOSTA COM REDAÇÃO

05. Ao recebê-lo, CONFIRA **seu nome, número de inscrição e ano de ensino**; em seguida, assine-o.

06. Escolha a única resposta correta com atenção. Para o preenchimento do Cartão-resposta, observe o exemplo abaixo:

00. Qual a capital do Brasil?

- (A) Porto Alegre
- (B) Fortaleza
- (C) Cuiabá
- (D) Brasília
- (E) Manaus

A opção correta é D. Marca-se a resposta da seguinte maneira:					
00	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

07. As marcações deverão ser feitas, obrigatoriamente, com caneta esferográfica de tinta da cor **preta** ou **azul**.

08. **Não serão consideradas marcações rasuradas.** Faça como no modelo acima, preenchendo todo o interior do círculo-opção sem ultrapassar os seus limites.

09. **Escreva** a sua redação no verso do **CARTÃO-RESPOSTA**.

10. O candidato só poderá deixar o local da prova depois de transcorridos **45 (quarenta e cinco)** minutos do tempo destinado à realização da prova. O Fiscal avisará sobre o transcurso desse tempo.

11. Ao terminar a sua prova, sinalize ao Fiscal e aguarde sentado, até que ele venha recolher o seu Cartão-resposta, a Folha de Redação e o Caderno de Questões.

12. O candidato **não** poderá levar o Caderno de Questões.

13. Aguarde a ordem para iniciar a prova.

Seja bem-vindo(a) ao Colégio Militar do Rio de Janeiro! Você sabia que este colégio completou 125 anos agora em 2014? As suas aulas começaram em 6 de maio de 1889, com 44 alunos, todos do sexo masculino. Durante muito tempo, somente meninos estudavam no Colégio Militar. Apenas em 1989, cem anos depois da sua fundação, meninas passaram a ser aceitas nessa Instituição. Logo nas primeiras avaliações, elas ocuparam posições de destaque tanto no aproveitamento escolar quanto no treinamento militar, ou seja, ficou claro que não havia nenhum impedimento intelectual ou físico para a presença delas aqui.

Hoje, não há diferença no tratamento dispensado às meninas e aos meninos em nosso colégio. Neste ano, e já não é a primeira vez, uma menina do 3º ano do Ensino Médio comanda o batalhão escolar por ter apresentado um excelente desempenho. Esse é um exemplo que reflete o que deveria acontecer na nossa sociedade: podemos ser o que quisermos, sem que o sexo seja o elemento determinante para isso. Meninos e meninas, homens e mulheres, somos todos brasileiros com igual importância social.

Vamos refletir um pouco mais sobre esse assunto? Os textos selecionados abordam diferenças e semelhanças culturais entre meninos e meninas (também chamadas de diferenças de gênero masculino e feminino). Leia tudo com muita atenção e resolva as questões propostas.

Boa prova!



Coronel-aluna Letícia Cardoso

TEXT0 I

Ler e escrever: “coisa de homem”

César Coll e Ana Teberosky

- 1 Durante muito tempo, achou-se que ler e escrever eram "coisa de homem".
 .
 . Acreditava-se que as mulheres não precisavam aprender muita coisa, que o mais importante
 . era que elas soubessem cuidar da casa e dos filhos. Por isso, muitos pais educavam as filhas em casa
 . mesmo, ensinando-lhes aquilo que julgavam ser o mais importante: lavar, passar, cozinhar, costurar,
 5 bordar. As famílias mais ricas contratavam professores particulares, que ensinavam as meninas a
 . tocar piano ou ainda a falar uma língua estrangeira, como o francês.
 .
 . O direito de as meninas frequentarem a mesma escola que os meninos foi conquistado pouco
 . a pouco. A Constituição atual é bem clara: a escola é um direito de todas as crianças e de todos os
 . jovens, homens ou mulheres.

(COLL, César & TEBEROSKY, Ana. *Aprendendo História e Geografia*. São Paulo: Ática. 2000. Texto adaptado.)

Sobre o texto I, responda às questões de 1 a 3.

Questão 1: O título do TEXTO I ,“Ler e escrever: ‘coisa de homem’”, chama a atenção do leitor para o fato de que

- é certo que apenas os meninos estudem.
- era um desafio que os meninos estudassem.
- é lei que apenas os meninos saibam estudar.
- foi uma conquista só os meninos estudarem.
- era aceito que apenas os meninos estudassem.

Questão 2: De acordo com o TEXTO I, "As famílias mais ricas contratavam professores particulares". (linha 5). Essa afirmação permite-nos entender que

- a) as meninas ricas tinham exatamente a mesma educação dos meninos, só que em casa.
- b) as meninas ricas aprendiam apenas a bordar e costurar com professores particulares.
- c) os meninos que iam para a escola queriam também receber a educação que as meninas ricas recebiam em casa.
- d) as meninas ricas aprendiam as mesmas coisas que as meninas pobres com a ajuda de professores particulares.
- e) as meninas pobres ficavam duplamente prejudicadas: por serem meninas e não terem dinheiro para aulas particulares.

Questão 3: Em "O direito de as meninas frequentarem a mesma escola que os meninos foi conquistado pouco a pouco." (linhas 7 e 8), a expressão destacada significa

- a) rapidamente.
b) coletivamente.
c) limitadamente.
d) progressivamente.
e) surpreendentemente.

TEXTO II



(Disponível em: <<http://www.carolrossetti.com.br/#lwomen/c1h7i>>. Acesso em: 20 set. 2014.)

Atenção

Karatê - a grafia desta palavra em Língua Portuguesa é caratê.

Sobre o texto II, responda às questões de 4 a 6.

Questão 4: A imagem de Babi lutando caratê sugere que

- a) caratê é uma atividade exclusiva para meninos.
- b) meninas podem ser adeptas de esportes de combate.
- c) meninas não devem lutar caratê ou outra arte marcial.
- d) meninas são melhores que os meninos em artes marciais.
- e) meninas apenas imitam as atividades praticadas pelas mães.

Questão 5: Em "[...] ela escolheu fazer karatê ao invés de ballet", a expressão destacada só pode ser substituída, sem ocorrência de alteração de sentido, por

- a) também.
- b) inclusive.
- c) depois de.
- d) ao lado de.
- e) no lugar de.

Questão 6: No TEXTO II, aparece a forma estrangeira "ballet" para se referir à atividade que Babi não quis realizar. Ao aportuguesarmos essa palavra, ela virou "balé". A alternativa em que outras palavras em Língua Portuguesa também são acentuadas pela mesma regra que "balé" é

- a) não - você.
- b) açai- país.
- c) caratê - invés.
- d) mãe - francês.
- e) convenção - gênero.

TEXTO III

Contra o sexismo

Lego lança coleção de cientistas mulheres

A Lego anunciou o lançamento de uma nova série de produtos somente com bonecos de cientistas mulheres. A iniciativa, prevista para agosto, é resultado de críticas feitas à empresa fabricante do brinquedo por usuários, em especial a geoquímica Ellen Kooijman, da Suécia. Na coleção Lego Friends, por exemplo, os bonecos femininos eram reproduzidos apenas em cozinhas e salões de beleza.



(Disponível em: <<http://migre.me/IXcJd>>. Acesso em: 05 ago. 2014.)

Vocabulário:

Geoquímica - Estudo químico do globo terrestre.

Sexismo - Atitude, discurso ou comportamento, que se baseia no preconceito e na discriminação sexual: a exaltação exagerada do masculino ou do feminino é uma forma de sexismo.

Sobre o texto III, responda à questão de 7.

Questão 7: Segundo o TEXTO III, a Lego foi criticada por usuários dos seus brinquedos por

- a) não apresentar figuras masculinas em ações domésticas.
- b) não apresentar figuras femininas dentre os seus bonecos.
- c) apresentar poucas figuras femininas nas diversas séries de brinquedos.
- d) apresentar a figura feminina restrita aos cuidados do ambiente doméstico e da aparência.
- e) apresentar figuras femininas ligadas às profissões que a mulher pode ocupar na sociedade.

TEXTO IV

A falta delas no videogame

Sérgio Matsuura

- 1 Mocinhas brancas, loiras e indefesas ou lutadoras fortes, com corpos delineados¹ e pouca roupa.
Sim, as mulheres estão presentes nos videogames, mas personagens que seguem estereótipos² machistas
dão o tom na maior indústria do entretenimento mundial. Nos EUA, o levantamento mais recente mostra
que elas superaram os homens entre os jogadores de videogame (52% contra 48%). Por aqui, pesquisa
5 realizada ano passado mostra que o público feminino já representa 43% do total. Apesar disso, são
poucos os títulos com protagonistas mulheres, e o modelo da princesa Peach a ser salva pelo bombeiro
Mario ainda se mantém, mas há sinais de mudança, principalmente no cenário independente.
— Em geral, a mulher é retratada de forma submissa³, extremamente sexualizada — critica a
psicóloga Luana de Oliveira.
- 10 Ms. Pac-Man é considerada a primeira protagonista feminina nos videogames, mas foi Lara Croft
(do jogo Tomb Raider) quem primeiro explorou o lado humano de uma personagem mulher. Órfã de mãe
desde a infância, ela foi criada pelo pai, o arqueólogo⁴ Richard Croft, de quem herdou o desejo de
explorar o mundo em busca de antiguidades. Nos jogos, Lara se aventura por florestas e ruínas, com
duas pistolas na cintura, um short curto e uma blusa que ressalta os seios.
- 15 — Quando se consegue ir além, ela precisa ser atraente. Ela pode até ser forte, ter armas, mas
tem que continuar linda e com corpo aparente — diz Luana.
A falta de representação da mulher nos videogames fez algumas feministas se movimentarem,
mas a reação masculina mostrou como o campo ainda carrega traços de preconceito e poder masculino.
Para o presidente da Associação Brasileira dos Desenvolvedores de Jogos Digitais, Fred Vasconcelos, a
20 falta de mulheres trabalhando nos estúdios de criação pode explicar, em parte, a situação.
— O universo dos videogames tem um passado machista. Nos estúdios, eram homens fazendo
jogos para homens jogarem. Isso pedia, de uma maneira não preconceituosa, personagens masculinos,
jogos de batalhas com certo grau de violência — explica Vasconcelos.
- Com 20 anos de experiência no setor, Vasconcelos vê mudanças ao longo do tempo. Quando
25 iniciou sua carreira, o estúdio em que trabalhava era composto apenas por homens. Hoje, diz, já é
possível perceber a presença feminina em funções-chave no desenvolvimento de jogos.
— A indústria está se modificando de fora para dentro e de dentro para fora — diz.
Apesar do otimismo de Vasconcelos, os números divulgados sobre esse mercado de trabalho
mostram um longo caminho a percorrer. Entre 2009 e 2014, a participação feminina nos estúdios
30 praticamente dobrou, mas elas ainda representam apenas 22% do total de profissionais na área.
Thais Weiller é uma delas e trabalha com o desenvolvimento de jogos para a Samsung. Em todos
os projetos que participou, fez “questão de ajudar na criação de figuras femininas relevantes⁵”, mesmo
se elas não fossem protagonistas. Porém, apesar da crescente participação de mulheres nos estúdios, ela
não crê em mudanças radicais no curto prazo.
- 35 — Os estereótipos dificilmente somem. Eu nunca conheci um padeiro português, mas ainda assim
esse estereótipo sobrevive — diz Thais. — A maioria dos desenvolvedores é de homens, sempre jogaram
e trabalharam em jogos feitos para eles. Então, mesmo que eles estejam dispostos a mudar, podem não
saber exatamente por onde começar.

(Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/sociedade/tecnologia/sexy-ou-indefesa-representacao-da-mulher-nos-videogames-13387777>>. Acesso em: 26 jul. 2014. Texto adaptado.)

Vocabulário:

1. **Delineado** - com o contorno definido.
2. **Estereótipo** - lugar comum, clichê, padrão de comportamento estabelecido sem conhecimento profundo do assunto.
3. **Submisso** - dependente, subordinado, servil.
4. **Arqueólogo** - quem estuda monumentos e vestígios de civilizações antigas.
5. **Relevante** - o que tem importância.

Sobre o texto IV, responda às questões de 8 a 10.

Questão 8: No título do texto - **A falta delas no videogame** -, o pronome "delas" refere-se a

- a) mulheres atraentes.
- b) princesas fragilizadas.
- c) mulheres protagonistas.
- d) jogadoras inteligentes.
- e) mocinhas desamparadas.

Questão 9: "— Os estereótipos dificilmente somem. Eu nunca conheci um padeiro português, mas ainda assim esse estereótipo sobrevive — diz Thais." (linhas 35 e 36)

Estereótipo, segundo o dicionário, é uma "imagem preconcebida de alguém ou algo, baseada num modelo ou numa generalização". De acordo com essa definição, um estereótipo feminino presente no universo dos videogames seria, segundo o TEXTO IV, a

- a) heroína corajosa e bonita.
- b) jovem atraente e violenta.
- c) mulher indefesa e morena.
- d) princesa linda e independente.
- e) personagem engraçada e valente.

Questão 10: "[...] podem não saber exatamente por onde começar." (linhas 37 e 38) A alternativa que apresenta uma palavra da mesma classe gramatical que a destacada é

- a) "[...] as mulheres estão presentes nos videogames [...]" (linha 2)
- b) "[...] há sinais de mudança, principalmente no cenário independente." (linha 7)
- c) "Para o presidente [...] Fred Vasconcelos [...]" (linha 19)
- d) "[...] a participação feminina nos estúdios praticamente dobrou [...]" (linhas 29 e 30)
- e) "Porém, apesar da crescente participação de mulheres [...]" (linha 33)

TEXTO V



TEXTO VI



(SOUZA, Maurício de. *Almanaque Historinhas de uma página Turma da Mônica*. São Paulo: Editora Abril, Ed. nº 9, fev. 2014.)

Sobre o texto V, responda às questões 11 e 12.

Questão 11: Indique o fato, no TEXTO V, que melhor quebra o estereótipo de a menina ser mais frágil do que o menino:

- a) Cebolinha não saber dirigir.
- b) Mônica aceitar ajudar Cebolinha.
- c) Cebolinha querer ganhar a corrida.
- d) Mônica também querer ganhar a corrida.
- e) O carro empurrado por Mônica voar longe.

Questão 12: O pedido que Cebolinha fez à Mônica ("empulãozinho no meu calinho") indica que ele

- a) desejava um passeio cheio de emoção.
- b) queria apenas dar partida no brinquedo.
- c) queria embarcar numa grande aventura.
- d) desejava a vitória na corrida de Fórmula 1.
- e) pensava que a Mônica fosse bem fraquinha.

Sobre o TEXTO VI, responda à questão 13.

Questão 13: Na segunda tirinha, Cebolinha xinga o coelhinho da Mônica. A explicação para a atitude de Cebolinha no último quadrinho é que ele

- a) foi tomar banho porque se sujou com o coelhinho.
- b) ficou com sono depois do susto e foi lavar o seu rosto.
- c) foi obrigado a lavar o coelhinho, já que o chamou de encardido.
- d) se escondeu da Mônica atrás da parede para lavar o coelhinho dela.
- e) estava fazendo um favor para Mônica, que pediu que ele lavasse o coelhinho.

Sobre os TEXTOS V e VI, responda à questão 14.

Questão 14: A partir da leitura das duas histórias em quadrinhos apresentadas (TEXTOS V e VI) e do seu conhecimento de mundo, escolha a afirmativa correta.

- a) Meninos não podem fazer trabalhos domésticos.
- b) Meninos são sempre mais fortes do que as meninas.
- c) As meninas são sempre mais violentas do que os meninos.
- d) Meninos e meninas podem brincar e realizar atividades domésticas.
- e) As brincadeiras de meninos são sempre diferentes das brincadeiras de meninas.

TEXTO VII

Caçadas de Pedrinho

Monteiro Lobato

- 1 Dos moradores do sítio de Dona Benta o mais andante era o Marquês de Rabicó. Conhecia todas
as florestas, inclusive o capoeirão dos Taquaruçus, mato muito fechado onde Dona Benta não deixava que
os meninos fossem passear. Certo dia em que Rabicó se aventurou nesse mato em procura das orelhas-
de-pau que crescem nos troncos podres, parece que as coisas não lhe correram muito bem, pois voltou
5 rapidamente.
- Que aconteceu? — perguntou Pedrinho, ao vê-lo chegar todo arrepiado e com os olhos cheios
de susto. — Está com cara de Marquês que viu onça...
- Não vi, mas quase vi! — respondeu Rabicó, tomando fôlego. — Ouvi um miado esquisito e dei
com umas pegadas mais esquisitas ainda. Não conheço onça, que dizem ser um gatão assim do tamanho
10 dum bezerro. Ora, o miado que ouvi era de gato, mas muito mais forte, e as pegadas também eram de
gato, mas muito maiores. Logo, era onça.
- Pedrinho refletiu sobre o caso e achou que bem podia ser verdade. Correu em procura de
Narizinho.
- Sabe? Rabicó descobriu que anda uma onça no capoeirão dos Taquaruçus!...
- 15 — Uma onça? Não me diga! Vou já avisar vovó...
- Não caia nessa — advertiu o menino. — Medrosa como ela é, vovó ou morre de medo ou trata
de nos levar hoje mesmo para a cidade. Muito melhor ficarmos quietos e caçarmos a onça.
- A menina arregalou os olhos.
- Está louco, Pedrinho? Não sabe que onça é um bicho feroz que come gente?
- 20 — Sei, sim, como também sei que gente mata onça.

- . — Isso é gente grande, bobo!
- . — Gente grande!... — repetiu o menino, com ar de pouco-caso. — Vovó e Tia Nastácia são gente grande e, no entanto, correm até de barata. O que vale não é ser gente grande, é ser gente de coragem, e eu...
- 25 . — Bem sei que você é valente como um galo garnisé, mas olhe que onça é onça. Com um tapa derruba qualquer caçador, diz Tia Nastácia.
- . O menino bateu no peito com arrogância.
- . — Pois quero ver isso! Vou organizar a caçada e juro que hei de trazer essa onça aqui para o terreiro, arrastada pelas orelhas. Se você e os outros não tiverem coragem de me acompanhar, irei sozinho.
- 30 .
- . A menina arrepiou-se de entusiasmo diante de tamanha bravura e não quis ficar atrás.
- . — Pois vou também! — gritou. — Uma menina de nariz arrebitado não tem medo de coisa nenhuma.

(LOBATO, Monteiro. *Caçadas de Pedrinho* Hans Staden. Vol. III. Edição integral e ilustrada digitalizada. Texto adaptado.)

Sobre o TEXTO VII, responda às questões de 15 a 17.

Questão 15: O TEXTO VII apresenta, de forma clara, que as crianças reagem diante do perigo de modo diferente dos adultos. Os substantivos que melhor definem essa reação, respectivamente, são

- a) coragem - medo.
- b) temor - valentia.
- c) valentia - entusiasmo.
- d) arrogância - coragem.
- e) entusiasmo - vergonha.

Questão 16: "Ora, o miado que ouvi era de gato, mas muito mais forte, e as pegadas também eram de gato, mas muito maiores. Logo, era onça." (linhas 10 e 11) As palavras destacadas podem ser substituídas, sem alteração de sentido, respectivamente por

- a) pois - pois - porque.
- b) porém - porém - então.
- c) porque - porque - entretanto.
- d) entretanto - pois - entretanto.
- e) no entanto - no entanto - mas.

Questão 17: No fragmento "Está com cara de Marquês que viu onça..." (linha 7), a expressão "cara que viu onça" significa que o Marquês parecia

- a) irritado.
- b) perdido.
- c) assustado.
- d) aborrecido.
- e) apaixonado.

TEXTO VIII

A bola

Toquinho

Pulo, pulo, pulo, vou de pé em pé.
Da chuteira do menino na vidraça da mulher.

Salto, salto, salto mais que perereca.
Pulo o muro e caio em cima da cabeça de um careca.

Corro, corro, corro na praia de manhã
E quando eu balanço a rede é festa no Maracanã.

Rolo, rolo, rolo rápido e rasteiro
E sou muito maltratada pelos pés de peladeiro.

Pulo, pulo, pulo, vou com quem vier.
Joguei com Nilton Santos, com Garrincha e com Pelé.

Salto, salto, salto com todo carinho.
Joguei com Rivelino, com Tostão e Jairzinho.

Rolo, rolo, rolo com satisfação.
Hoje jogo com Romário, Ronaldinho e Luizão.

Corro, corro, corro do começo ao fim.
Depois que acaba o jogo, ninguém mais lembra de mim.

É, a vida é assim, o tempo passa
E fica relembrando
Canções do amor demais.

Sim, será mais um, mais um qualquer
Que vem de vez em quando
E olha para trás.
É, existe sempre uma mulher
Pra se ficar pensando.
Nem sei, nem lembro mais.

Toquinho. A bola. Intérprete: Moraes Moreira. In: **Casa de Brinquedos**. São Paulo: Universal, 1995. 1CD. Faixa 11.

Sobre o TEXTO VIII, responda às questões de 18 a 20.

Questão 18: Sobre a letra de música "A bola", pode-se afirmar que quem fala no texto é

- a) um objeto.
- b) um menino.
- c) um homem.
- d) uma mulher.
- e) um jogador.

Questão 19: Nos versos "Rolo, rolo, rolo com satisfação. / Hoje jogo com Romário, Ronaldinho e Luizão. / Corro, corro, corro do começo ao fim. / Depois que acaba o jogo, ninguém mais lembra de mim.", os verbos rolo e corro estão relacionados ao pronome EU (Eu rolo/ eu corro). Se trocássemos o pronome EU para ELE, esses verbos ficariam obrigatoriamente assim:

- a) role e corre.
- b) rola e corra.
- c) rola e corre.
- d) rolais e correis.
- e) rolamos e corramos.

Questão 20: Marque V ou F para as afirmações abaixo, a partir da leitura do TEXTO VIII.

- () A brincadeira é muito praticada por meninos.
- () A mulher aparece num espaço doméstico ou imaginário.
- () A menina joga junto com os meninos.
- () Futebol parece brincadeira de menino.
- () A bola só cai no pé de jogadores famosos.

- a) V - V - F - V - F
- b) V - F - F - V - F
- c) F - V - F - V - F
- d) V - V - V - V - F
- e) V - V - F - V - V

REDAÇÃO



Você já deve ter percebido, não só na leitura desta prova, como na sua vida, que os adultos, em sua maioria, esperam determinados comportamentos de uma menina e outros diferentes de um menino. No entanto, no texto II, a Babi escolheu fazer caratê, quando se esperava que ela fizesse balé, e, no texto V, Cebolinha é bem mais fraco que a Mônica, uma menina. Esses exemplos ilustram que, hoje, muitas meninas já começam a realizar atividades que antes eram comuns apenas aos meninos, bem como a apresentar características até então consideradas masculinas e vice-versa.

E você? O que pensa a esse respeito? Há mesmo brinquedos, brincadeiras e atividades próprias para os meninos e outras específicas para as meninas? Ou todos podem brincar e ser o que quiserem?

Escreva uma narrativa em que o seu personagem principal seja um menino ou uma menina que quer fazer uma atividade diferente daquela que se espera para o seu gênero, masculino ou feminino. Encaminhe sua história de forma que, no final, fique claro o que você pensa: meninos e meninas podem fazer as mesmas coisas? Ou cada gênero deve preservar as diferenças culturais que a sociedade manteve ao longo do tempo?

Não esqueça que

- o seu texto deve ter o personagem principal solicitado: um menino ou uma menina;
- a escolha feita pelo(a) personagem principal deve gerar um conflito;
- a solução deste conflito deve ser criativa e deve apresentar o seu posicionamento a respeito da questão das diferenças culturais entre meninos e meninas.

SEU TEXTO DEVERÁ	O CANDIDATO TERÁ A SUA PROVA ANULADA CASO
• apresentar um título;	• se identifique;
• ter um mínimo de vinte (20) linhas e um máximo de vinte e cinco (25) linhas;	• não respeite o tema;
• ter, no mínimo, três (3) parágrafos;	• não atenda ao tipo textual (narrativa).
• respeitar a norma culta escrita da Língua Portuguesa;	
• estar de acordo com as exigências do tipo textual (narrativa);	
• ter letra legível;	
• utilizar o espaço próprio para a redação.	

REDAÇÃO

1

5

10

15

20

25

Rascunho