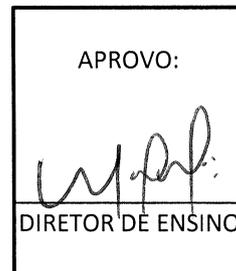


MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO
(Casa de Thomaz Coelho/1889)



PROCESSO SELETIVO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2024/2025
EXAME INTELECTUAL: 20 DE OUTUBRO DE 2024

INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS PROVAS

EXAME INTELECTUAL

01. Este exame intelectual é constituído de um caderno de provas, com 1 (uma) capa, 19 (dezenove) páginas, contendo **20 (vinte) questões objetivas de Matemática**, 2 (duas) páginas de rascunho e **20 (vinte) questões objetivas de Língua Portuguesa**.
02. Não será permitido o uso e/ou porte de dispositivos eletrônicos ou digitais, tais como telefones celulares, *tablets*, calculadoras, relógios inteligentes etc. A tentativa de utilizar ou portar tais dispositivos acarretará a eliminação do candidato do processo seletivo.

EXECUÇÃO DA PROVA

03. O tempo total de duração da prova é de **03 (três) horas e 30 (trinta) minutos**.
04. Os 15 (quinze) minutos iniciais da prova são destinados à conferência da impressão.
05. Em caso de dúvida em relação à impressão das questões, chame o fiscal.

CARTÃO-RESPOSTA

06. Ao receber o cartão-resposta, CONFIRA seu nome, número de inscrição e ano de ensino; em seguida, assine-o.
07. No cartão-resposta, para cada questão objetiva, assinale uma única alternativa.
08. As marcações deverão ser feitas, obrigatoriamente, com caneta esferográfica de tinta da cor preta ou azul.
09. Não serão consideradas marcações rasuradas nem parcialmente preenchidas.
10. Marque cada resposta com atenção. Para o correto preenchimento, leia as instruções constantes no próprio cartão-resposta.

TÉRMINO DA PROVA

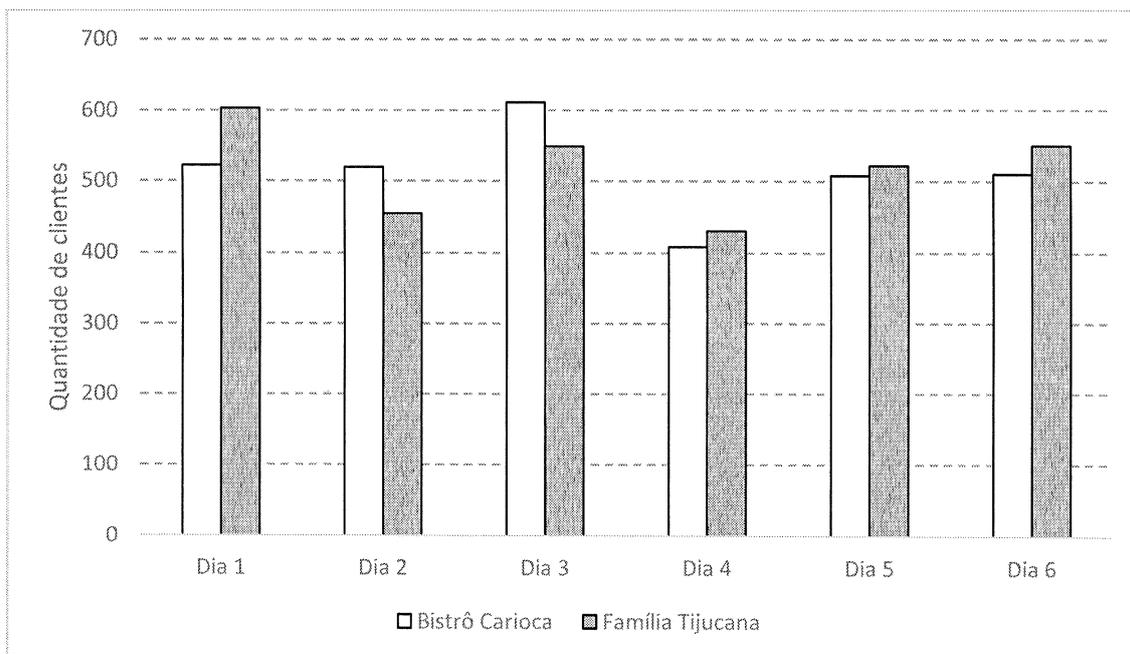
11. Ao terminar a prova, sinalize ao fiscal e aguarde sentado até que ele venha recolher o cartão-resposta e o caderno de questões.
12. Conforme disposto no Art. 45 do Edital, o candidato somente poderá sair do local da prova do Exame Intelectual (EI) **após transcorridos 45 (quarenta e cinco) minutos** do início de sua realização.
✓ **Parágrafo único:** ao término da prova do EI, o candidato deverá entregar ao aplicador o cartão-resposta, o caderno de questões e outros materiais relacionados à prova. **O caderno de questões não poderá ser levado mesmo que o candidato permaneça até o término do tempo total de aplicação do EI.** As questões do EI e o gabarito serão disponibilizados na página eletrônica do respectivo CM no dia e horário previstos para a sua divulgação.
13. Os três últimos candidatos permanecerão em sala como testemunhas do encerramento dos trabalhos a cargo do fiscal de sala.

AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.

PROVA DE MATEMÁTICA / 6º ANO – 2024

UFP

1. Observe o gráfico abaixo que apresenta a quantidade de clientes em dois restaurantes, durante seis dias.



A média diária de clientes no Bistrô Carioca, nesses seis dias, foi de 513 e no Família Tijucana, de 518. Com base nessas informações, é correto afirmar que

- (A) o Bistrô Carioca e o Família Tijucana tiveram mais clientes no mesmo dia.
- (B) no "Dia 4", houve a menor diferença no número de clientes entre os dois restaurantes.
- (C) o número de clientes do Família Tijucana foi abaixo de sua média diária em, no máximo, um dia.
- (D) se no "Dia 2", o Família Tijucana tivesse recebido mais dez clientes, o número de clientes, nesse dia, seria maior que sua média diária nesses seis dias.
- (E) o Bistrô Carioca teve menos clientes que o Família Tijucana em quatro dias.

2. Atualmente, no colete usado pelos jogadores profissionais de futebol, existe um aparelho que funciona como GPS (*Global Positioning System*) e que pode informar a distância que o jogador correu durante a partida.

Considerando um campo de futebol, em formato retangular, com 105 metros de comprimento por 45 metros de largura, quantas voltas daria, em torno desse campo, um jogador que correu 9400 metros durante a partida?

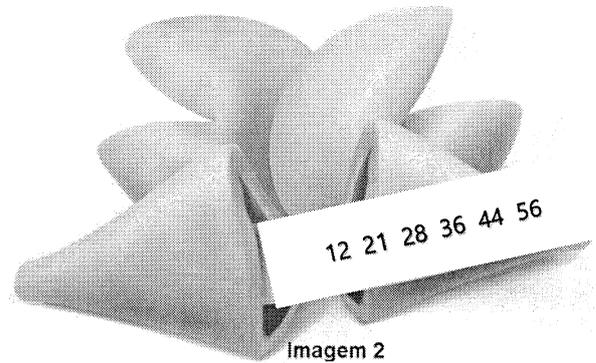
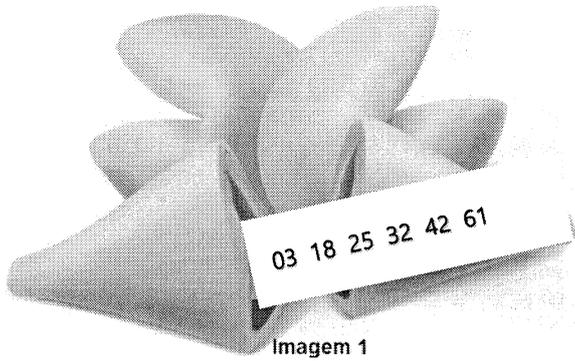
- (A) $\frac{2821}{99}$
- (B) $\frac{282}{9}$
- (C) $\frac{299}{9}$
- (D) $\frac{3389}{99}$
- (E) $\frac{319}{9}$

UFP

3. Segundo reportagem do site UOL, de 25/04/2021, existem histórias que contam que o biscoito da sorte, comum em restaurantes chineses, tem sua origem na China; outras, no Japão e algumas, nos Estados Unidos. Com uma massa sequinha e oco por dentro, esse biscoito possui, em seu interior, um papel com uma frase, contendo uma mensagem, a partir de provérbios com lições de vida.

No biscoito da sorte que se encontra no Brasil, além da frase, é possível encontrar, no verso, sugestões de seis números para a loteria.

Observe os números nas imagens a seguir.



Imagens adaptadas de https://img.freepik.com/vetores-gratis/biscoitos-da-sorte-biscoito-chines-aberto-ao-meio-com-desejo-de-papel-isolado_528282-129.jpg
Acesso em: 12 ago 2024.

Considere dois numerais: o primeiro, formado pelos seis números da Imagem 1, escritos um ao lado do outro, na ordem em que aparecem; e o segundo, formado da mesma maneira, porém com os seis números da Imagem 2.

Com base nesses dois numerais formados, é correto afirmar que

- (A) os dois numerais possuem a mesma quantidade de classes e ordens.
- (B) o primeiro numeral é maior que o segundo.
- (C) três algarismos de um numeral possuem o mesmo valor relativo que três algarismos do outro numeral.
- (D) a soma dos valores absolutos dos algarismos da segunda classe de um dos numerais é igual à soma dos valores absolutos dos algarismos da última classe do outro numeral.
- (E) um dos numerais possui uma classe com os mesmos algarismos de uma classe do outro numeral.

4. No fim do ano passado, as mães das crianças da creche Pula-Pula resolveram fazer um "feirão de trocas" de brinquedos e livros, de modo a darem um destino mais sustentável aos materiais que seus filhos não usavam mais. Elas combinaram que

- 10 livros equivaleriam a 4 kits de blocos de montar;
- 3 kits de blocos de montar equivaleriam a 7 bonecos e
- 6 bonecos equivaleriam a R\$ 240,30.

Nesse sistema de trocas, cada livro custou

- (A) R\$ 36,20.
- (B) R\$ 37,38.
- (C) R\$ 37,80.
- (D) R\$ 38,24.
- (E) R\$ 38,50.

5. A fim de arrecadar dinheiro para sua formatura, Leca decidiu rifar uma cesta de chocolates e disponibilizou os 60 números da tabela abaixo para vender entre seus amigos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Quando Dani foi escolher o seu número, resolveu que ele deveria satisfazer as seguintes condições:

- O número escolhido deveria ter 2 algarismos: um deles sendo par e o outro, ímpar.
- O número escolhido não deveria ser divisível por 6, nem por 7.
- Quando fosse dividir o número escolhido por 5, o resto deveria ser 2 ou 4.
- Ao trocar a ordem dos algarismos, o número escolhido deveria continuar sendo um número contido na tabela.

Ao perceber que três números dessa tabela satisfaziam suas condições, Dani comprou os três. A soma desses três números é

- (A) 66.
- (B) 84.
- (C) 86.
- (D) 118.
- (E) 124.

6. Ricardo estava no parque de diversões, e os seus três brinquedos favoritos (Brinquedos 1, 2 e 3) tinham filas de tamanhos diferentes. Em cada um desses brinquedos, um grupo de crianças da fila entrava, brincava e saía, dando lugar para um novo grupo de crianças entrar.

Ricardo contou quantas crianças havia na fila de cada brinquedo. Como ele sabia quantas crianças entravam em cada grupo e quanto tempo levava a brincadeira, montou a seguinte tabela.

BRINQUEDOS	QUANTIDADE DE CRIANÇAS NA FILA	QUANTIDADE DE CRIANÇAS NO GRUPO	TEMPO DA BRINCADEIRA (em minutos)
1	250	18	4
2	200	26	8
3	100	12	8

Para decidir o brinquedo que iria, Ricardo considerou o tempo de espera, em minutos, para chegar a sua vez de brincar.

Escolhendo o brinquedo _____, o tempo de espera de Ricardo será um número _____.
Assinale a alternativa que completa corretamente as duas lacunas da afirmativa acima.

- (A) 3 – divisível por 7
- (B) 2 – divisível por 9
- (C) 1 – múltiplo de 13
- (D) 3 – múltiplo de 11
- (E) 1 – divisível por 15

Uyolf

7. Na gravação de uma cena de um filme de faroeste, foi contratada uma quantidade mínima de figurantes. Todos deveriam usar uma calça, uma camisa, um par de botas e um chapéu. Esses vestuários chegavam ao set de filmagens embalados em caixas. Cada caixa de calças atendia a 90 figurantes; de camisas, a 120 figurantes; de botas, a 25 figurantes e de chapéus, a 180 figurantes.

Considerando que não houve sobras de vestuário em nenhuma das caixas e todos os figurantes ficaram vestidos de acordo com o previsto, qual a quantidade total de caixas necessárias para atendê-los?

- (A) 83
- (B) 90
- (C) 117
- (D) 155
- (E) 180

8. Durante a Feira das Nações, realizada no CMRJ em 2024, os professores de cada uma das cinco disciplinas envolvidas atribuíram uma nota de 0,0 a 10,0 para cada turma. A nota final da turma corresponde à média aritmética dessas cinco notas. Uma das turmas ficou com nota final 8,3, mas esperava ter ficado com uma nota final maior. Por isso, solicitou revisão das notas dadas pelos professores de cada disciplina.

Ficou constatado que, de fato, uma delas havia sido digitada incorretamente. Após a correção, a nota final da turma passou a ser 9,7.

A partir dessas informações, conclui-se que a diferença entre as notas digitadas correta e incorretamente é

- (A) 1,4.
- (B) 3,6.
- (C) 5,0.
- (D) 7,0.
- (E) 8,4.

9. Um dos atributos do aluno do Colégio Militar é jamais faltar a verdade, ou seja, jamais mentir. Para isso, é necessário ter **HONRA**.

O aluno Fábio, do CMRJ, resolveu fazer um teste com a aluna Jaqueline, sua amiga. Ele montou a tabela abaixo com as letras "C", "M", "R" e "J" e as associou às letras "H", "O", "N", "R" e "A", da seguinte forma:

C	M	R	J	C	M	R	J	C	M	R	J	C	M	R	J
H	O	N	R	A	H	O	N	R	A	H	O	N	R	A	H

Fábio perguntou se sua amiga saberia qual letra da palavra HONRA estaria relacionada à letra J que apareceria pela 2024ª vez.

Jaqueline acertou. Qual foi a resposta dela?

- (A) H
- (B) O
- (C) N
- (D) R
- (E) A

U. P. P.

10. Nicole vai fazer uma festa de 15 anos e deseja enfeitar cada mesa do salão com um pequeno vaso de flores, contendo tulipas e rosas. Ela deseja fazer o maior número de vasos, todos idênticos, e com a mesma quantidade de tulipas e a mesma quantidade de rosas em cada um deles. Sabendo que a floricultura fará a entrega de 108 tulipas e 72 rosas para a confecção desses vasos e que todas as flores serão usadas, é correto afirmar que

- (A) cada vaso possuirá 6 tulipas.
- (B) serão montados 5 vasos com 36 flores cada.
- (C) cada vaso possuirá 5 flores.
- (D) serão montados 18 vasos com 10 flores cada.
- (E) cada vaso possuirá 8 rosas.

11. Dois corredores A e B percorreram um trajeto de 10 quilômetros e combinaram alcançar juntos a linha de chegada. Ambos saíram juntos do ponto de largada. Em 1 hora, o corredor A conseguiu correr 8 quilômetros e seguiu nesse ritmo até completar o trajeto. O corredor B, inicialmente, fez a primeira metade do trajeto em 1 hora. Neste momento, ao perceber que estava muito atrás do corredor A, o corredor B aumentou seu ritmo de corrida para chegarem juntos à linha de chegada.

Se o corredor B tivesse mantido sempre o mesmo ritmo dessa segunda metade do trajeto, teria sido capaz de correr, em 1 hora, a distância de

- (A) 10 km.
- (B) 13 km.
- (C) 16 km.
- (D) 20 km.
- (E) 24 km.

12. Em uma partida de vôlei entre o Colégio Militar do Rio de Janeiro (CMRJ) e o Colégio Militar de Juiz de Fora (CMJF), foi distribuída uma camisa para cada um dos torcedores presentes nas seguintes condições:

- Cada um dos 56 torcedores do CMRJ ganhava uma camisa com as letras "C", "M", "R" ou "J".
- Cada um dos 28 torcedores do CMJF ganhava uma camisa com as letras "C", "M", "J" ou "F".
- Cada um dos 126 torcedores neutros, isto é, que não torcia nem para o CMRJ nem para o CMJF, ganhava uma camisa com as letras "C" ou "M".

Entre os torcedores do CMRJ, foi distribuída a mesma quantidade de camisas com as letras "C", "M", "R" e "J". O mesmo aconteceu entre os torcedores do CMJF e entre os torcedores neutros.

No fim da partida, a bola do jogo foi sorteada entre os torcedores. Qual a probabilidade de o sorteado ter recebido a camisa com a letra "C"?

- (A) 10%
- (B) 16%
- (C) 32%
- (D) 40%
- (E) 45%

UFP

13. Os alunos do CMRJ, Álvaro, Bernardo, Caio, Diego e Eduardo, atletas do time de basquete, estavam treinando corrida, a fim de ganharem resistência. O treinamento se dava da seguinte maneira: o aluno corria 25 metros, batia numa parede e retornava ao ponto inicial. Somente nesse momento, o próximo aluno, partindo do mesmo ponto, iniciava, imediatamente, a sua corrida, fazendo o mesmo percurso.

O primeiro a correr foi o aluno Álvaro, seguido por Bernardo, depois por Caio, por Diego e, por último, Eduardo, reiniciando novamente com Álvaro e assim sucessivamente.

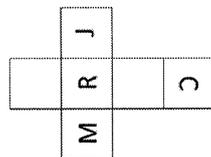
Na tabela a seguir, encontra-se o tempo, em segundos, que cada um dos alunos levava para completar seu percurso.

Se Álvaro iniciou o treinamento exatamente às 9 h 00 min 00 s, quem estava correndo quando o relógio marcava exatamente 9 h 27 min 20 s?

- (A) Álvaro
- (B) Bernardo
- (C) Caio
- (D) Diego
- (E) Eduardo

ATLETA	TEMPO
Álvaro	16 s
Bernardo	18 s
Caio	20 s
Diego	22 s
Eduardo	24 s

14. Existem 11 planificações diferentes do cubo. A figura abaixo mostra uma planificação de um cubo em cujas faces laterais foram escritas as letras C, M, R e J.



Uma outra planificação possível para esse mesmo cubo é

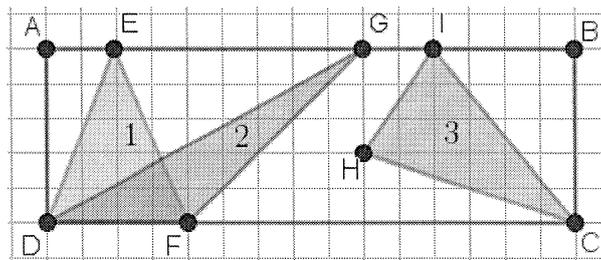
- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

15. Júlia está juntando sua mesada para comprar um videogame. Para ajudar na compra, sua avó deu a ela R\$ 300,00 de presente no Dia das Crianças, o que corresponde a $\frac{3}{2}$ de sua mesada.

Pelos cálculos de Júlia, 9 meses de mesada correspondem a 75% do valor total do videogame. Sendo assim, a ajuda da avó de Júlia correspondeu a qual porcentagem do valor total do videogame?

- (A) 5,0%
- (B) 12,5%
- (C) 15,0%
- (D) 18,5%
- (E) 25,0%

16. Na malha quadriculada abaixo, onde cada quadradinho mede 1 cm^2 , foram construídos três triângulos, nomeados $\triangle DEF$, $\triangle DGF$, $\triangle HIC$, e identificados pelos números 1, 2 e 3, respectivamente.



Comparando as áreas desses triângulos com a área de um quadrado de lado 32 mm , é correto afirmar que

- (A) a área do triângulo 1 é maior que a área do quadrado.
- (B) a área do quadrado é igual à área do triângulo 2.
- (C) a área do triângulo 3 é menor que a área do quadrado.
- (D) o dobro da área do quadrado é maior que a soma das áreas dos triângulos 2 e 3.
- (E) o triplo da área do quadrado é menor que soma das áreas dos triângulos 1, 2 e 3.

17. Cecília aproveitou um período da manhã de sábado para estudar Língua Portuguesa, Redação e Matemática, realizando alguns intervalos para beber água e fazer um lanche rápido.

Utilizou $\frac{1}{6}$ do período para resolver exercícios de Língua Portuguesa e, depois, $\frac{3}{10}$ do restante do período para fazer uma Redação. Em seguida, gastou $\frac{1}{2}$ do período para a resolução de questões de Matemática.

Os intervalos realizados por Cecília consumiram 28 minutos do período. Quantos minutos ela gastou para fazer a Redação, sabendo que não foi feito nenhum intervalo durante essa atividade?

- (A) 56
- (B) 84
- (C) 100
- (D) 140
- (E) 168

18. Ivy tem uma piscina plástica, no formato de um paralelepípedo com todas as faces retangulares, cujo fundo tem medidas internas de $1,8 \text{ m}$ de comprimento por $1,2 \text{ m}$ de largura e deseja enchê-la até que o nível de água atinja 60 cm .

Despejando na piscina 36 baldes grandes de água, completamente cheios, Ivy percebeu que o nível da água atingiu 20 cm . Nesse momento, o balde quebrou e, para finalizar o enchimento da piscina, foi necessário usar um outro balde com capacidade 25% menor que o anteriormente usado.

Qual a quantidade de baldes menores, completamente cheios de água, que Ivy ainda precisará despejar na piscina para atingir o nível desejado?

- (A) 36
- (B) 48
- (C) 64
- (D) 72
- (E) 96

UFPF

19. Em um passeio em família, Jorge levou embalagens com bebidas em uma caixa de isopor, de formato cúbico, cujas arestas internas mediam 28 cm.

Para manter as bebidas geladas, Jorge colocou cubinhos de gelo dentro do isopor, sendo o volume de gelo colocado igual a $\frac{2}{5}$ do volume total das bebidas (desconsidere o volume das embalagens).

Ao final do passeio, toda a bebida havia sido consumida e suas embalagens haviam sido jogadas na lixeira. Nenhum cubinho de gelo foi retirado do isopor durante o passeio. Sendo assim, a água formada pelo derretimento de todos os cubinhos de gelo atingiu uma altura de 3 cm.

Sabendo que cada embalagem possuía 420 mL (mililitros) de bebida, a quantidade de embalagens colocadas no isopor, para esse passeio em família, é um número múltiplo de

- (A) 3.
- (B) 5.
- (C) 7.
- (D) 9.
- (E) 11.

20. Ana, Bia e Cida distribuíram um saco de jujubas em três potes iguais, preenchendo, inicialmente, dois terços do pote de Ana, três quartos do pote de Bia e um sexto do pote de Cida. Como cada uma delas queria encher completamente dois potes iguais aos três iniciais, elas abriram mais sacos de jujubas, idênticos ao primeiro, um de cada vez, e distribuíram as jujubas até completar inteiramente os seis potes, restando um pouco de jujubas apenas no último saco.

As jujubas restantes seriam suficientes para ocupar que fração de um outro pote, idêntico aos demais?

- (A) $\frac{1}{3}$
- (B) $\frac{3}{10}$
- (C) $\frac{7}{12}$
- (D) $\frac{1}{6}$
- (E) $\frac{1}{2}$

Upp.

RASCUNHO

U.D.

RASCUNHO

UPP

"O correr da vida embrulha tudo, a vida é assim: esquenta e esfria, aperta e daí afrouxa, sossega e depois desinquieta. O que ela quer da gente é coragem..."

João Guimarães Rosa. "Grande Sertão: Veredas".

"Disciplina é a coisa mais difícil não só nos esportes, mas na vida. [...] Você tem que se desafiar para ser consistente."

Cristiano Ronaldo. "WHOPP_PODCAST. ep. 272".

Esta prova versa sobre duas habilidades emocionais extremamente importantes para a construção de uma vida de sucesso e feliz: a perseverança e a disciplina. De acordo com o escritor Guimarães Rosa, é preciso saber viver as alegrias e superar os desafios. Para isso, as pessoas podem recorrer à disciplina como caminho para a construção de uma trajetória sólida e bem planejada, como aponta o jogador Cristiano Ronaldo. Dentro dessa perspectiva, leia os textos com atenção e responda às questões propostas. Boa prova!

TEXTO I

A LEBRE E A TARTARUGA

Um dia, uma tartaruga começou a contar vantagem, dizendo que corria muito depressa e que a lebre era muito mole. E enquanto falava, a tartaruga ria e ria da lebre. Mas a lebre ficou mesmo impressionada foi quando a tartaruga resolveu apostar uma corrida com ela.

"Deve ser só de brincadeira!", pensou a lebre.

5 A raposa era o juiz e recebia as apostas. A corrida começou e, na mesma hora, claro, a lebre passou à frente da tartaruga. O dia estava quente, por isso, lá pelo meio do caminho, a lebre teve a ideia de brincar um pouco. Depois de brincar, resolveu tirar uma soneca à sombra fresquinha de uma árvore.

"Se por acaso a tartaruga me passar, é só correr um pouco e fico na frente de novo", pensou.

10 A lebre achava que não ia perder aquela corrida de jeito nenhum. Enquanto isso, lá vinha a tartaruga com seu jeitão, arrastando os pés, sempre na mesma velocidade, sem descansar nem uma vez, só pensando na chegada. Ora, a lebre dormiu tanto que esqueceu de prestar atenção na tartaruga. Quando ela acordou, cadê a tartaruga? Bem que a lebre se levantou e saiu zunindo, mas nem adiantava! De longe, ela viu a tartaruga esperando por ela na linha de chegada.

Moral: Devagar e sempre se chega na frente.

(Adaptado de **Fábulas de Esopo** / compilação Russel Ashi e Bernard Higton; tradução Heloisa Jahn. 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994. p.12)

21. O texto I é uma **fábula**, ou seja, uma história na qual animais assumem características próprias do ser humano, participando como personagens da narrativa e, em sua parte final, há um ensinamento.

Considerando os dois primeiros parágrafos, a tartaruga e a lebre apresentam, respectivamente, um comportamento caracterizado pela

- (A) acolhida e vaidade.
- (B) indecisão e grosseria.
- (C) gentileza e humildade.
- (D) inconstância e modéstia.
- (E) prepotência e arrogância.

22. De acordo com o contexto, uma palavra pode adquirir diferentes significados. Analise as frases a seguir e marque a opção em que a palavra "mole" esteja sendo usada com o mesmo sentido em que foi empregada no seguinte fragmento da fábula (Texto I).

"Um dia uma tartaruga começou a contar vantagem, dizendo que corria muito depressa e que a lebre era muito **mole**." (l. 01-02)

- (A) O sorvete está derretendo e ficando muito mole.
- (B) Gosto de comer ovo frito com a gema bem mole.
- (C) Concluiu a tarefa bem devagar, pois era muito mole.
- (D) O dente estava tão mole que acabou caindo sozinho.
- (E) A prova estava muito mole, logo todos acertaram tudo.

23. Em dois momentos da fábula (Texto I), são empregadas as **aspas**, cujo objetivo é

- (A) mostrar um diálogo.
- (B) explicar a fala da lebre.
- (C) marcar a fala do narrador.
- (D) indicar a fala da tartaruga.
- (E) reproduzir o pensamento da lebre.

24. Releia as passagens do texto I transcritas a seguir e assinale a alternativa que contém a explicação **CORRETA**, de acordo com o contexto, sobre os sentidos das palavras destacadas.

"Depois de brincar, resolveu tirar uma soneca à sombra **fresquinha** de uma árvore." (l. 07-08)

"Enquanto isso, lá vinha a tartaruga com seu **jeitão**" (l. 10-11)

- (A) **Fresquinha** indica o frescor pequeno enquanto **jeitão** se refere a um defeito da tartaruga.
- (B) **Fresquinha** indica fragilidade grande enquanto **jeitão** se refere a uma irritação intensa da tartaruga.
- (C) **Fresquinha** indica uma sombra bem arejada enquanto **jeitão** se refere a um modo de ser da tartaruga.
- (D) **Fresquinha** indica uma sombra muito recente enquanto **jeitão** se refere ao jeito desaforado da tartaruga.
- (E) **Fresquinha** indica uma sombra muito pequena enquanto **jeitão** se refere ao mediano tamanho da tartaruga.

UPAD

25. Ao longo da fábula (Texto I), o narrador emprega recursos como a oposição de ideias. O trecho da fábula que ilustra essa oposição é

- (A) "O dia estava quente, por isso lá pelo meio do caminho, a lebre teve a ideia de brincar" (l. 06-07)
- (B) "Se por acaso a tartaruga me passar, é só correr um pouco e fico na frente de novo" (l. 09)
- (C) "A lebre achava que não ia perder aquela corrida de jeito nenhum." (l. 10)
- (D) "Bem que a lebre se levantou e saiu zunindo, mas nem adiantava!" (l. 13-14)
- (E) "De longe, ela viu a tartaruga esperando por ela na linha de chegada." (l. 14)

26. Toda história se organiza em torno de uma sequência de acontecimentos que estão interligados de forma a contribuir para o desenvolvimento da narrativa. Uma dessas sequências em que se verifica uma **relação de causa e consequência** entre os fatos está presente no seguinte trecho do texto I:

- (A) "E enquanto falava, a tartaruga ria e ria da lebre." (l. 02)
- (B) "Mas a lebre ficou mesmo impressionada foi quando a tartaruga resolveu apostar uma corrida com ela. (l. 02-03)
- (C) "Ora, a lebre dormiu tanto que esqueceu de prestar atenção na tartaruga." (l. 12)
- (D) "Quando ela acordou, cadê a tartaruga?" (l. 13)
- (E) "De longe, ela viu a tartaruga, esperando por ela na linha de chegada." (l. 14)

27. Toda fábula apresenta uma moral, uma reflexão sobre algo que se procura ensinar. Na moral da fábula (Texto I) "A lebre e tartaruga", há o seguinte ensinamento:

- (A) Aliar a paciência à constância permite atingir o sucesso.
- (B) Agir com lentidão e improviso garante realizar sonhos.
- (C) Persistir de forma displicente propicia obter resultados positivos.
- (D) Superar os obstáculos de forma irregular e contínua facilita ser vitorioso.
- (E) Atuar com hesitação e disciplina possibilita concretizar os objetivos da vida.

AMOR PRA RECOMEÇAR

Composição: Frejat / Maurício Barros / Mauro Sta. Cecília.

4 Eu te desejo não parar tão cedo
 Pois toda idade tem prazer e medo
 E com os que erram feio e bastante
 Que você consiga ser tolerante

8 Quando você ficar triste, que seja por um dia,
 E não o ano inteiro
 E que você descubra que rir é bom
 Mas que rir de tudo é desespero

12 Desejo que você tenha a quem amar
 E quando estiver bem cansado
 Ainda exista amor pra recomeçar
 Pra recomeçar

16 Eu te desejo muitos amigos
 Mas que em um você possa confiar
 E que tenha até inimigos
 Pra você não deixar de duvidar

20 Quando você ficar triste, que seja por um dia
 E não o ano inteiro
 E que você descubra que rir é bom
 Mas que rir de tudo é desespero

24 Desejo que você tenha a quem amar
 E quando estiver bem cansado
 Ainda exista amor pra recomeçar
 Pra recomeçar

28 Eu desejo que você ganhe dinheiro
 Pois é preciso viver também
 E que você diga a ele, pelo menos uma vez
 Quem é mesmo o dono de quem

31 Desejo que você tenha a quem amar
 E quando estiver bem cansado
 Ainda exista amor pra recomeçar

36 Eu desejo que você tenha a quem amar
 E quando estiver bem cansado
 Ainda exista amor pra recomeçar
 Pra recomeçar
 Pra recomeçar

(Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/frejat/46044/>>. Acesso em: 11 ago. 2024.)

28. Releia os seguintes versos:

"Eu te desejo não parar tão cedo/**Pois** toda idade tem prazer e medo"

A palavra destacada apresenta o sentido de

- (A) explicação.
- (B) oposição.
- (C) finalidade.
- (D) conformidade.
- (E) consequência.

29. Em "Quando você ficar triste, que seja por um dia, /E não o ano inteiro" (v. 05-06 do texto II), as partes destacadas **que seja por um dia / E não o ano inteiro** indicam que os momentos de tristeza

- (A) são raros e podem ser evitados, desde que o sujeito seja forte.
- (B) acontecem, mas não precisam ser excessivamente prolongados.
- (C) parecem pequenos no tempo do relógio, mas são eternos na alma.
- (D) são ilusórios, mas, quando negligenciados, tornam-se reais e duradouros.
- (E) não deveriam ter acontecido, mas podem ser evitados e jamais se repetirem.

30. Nos versos "Eu desejo que você ganhe dinheiro/ Pois é preciso viver também/E que você diga a ele, pelo menos uma vez, /Quem é mesmo o dono de quem" (v. 25 - 28 do texto II), é feito o seguinte alerta:

- (A) Cultive outros valores para além do inútil dinheiro.
- (B) Enriqueça, pois o dinheiro é a maior fonte de felicidade.
- (C) Viva como se não houvesse amanhã, aproveite apenas o hoje.
- (D) Gaste toda sua vida trabalhando para acumular bens e riquezas.
- (E) Conquiste uma boa condição financeira, mas não se torne escravo do dinheiro.

31. A repetição de palavras é um recurso comumente empregado pelos compositores que pode contribuir para a construção do ritmo e/ou para a produção de algum sentido. Na letra da música (Texto II), a expressão "Pra recomeçar" que aparece repetidamente, principalmente na última estrofe, indica um (a)

- (A) dúvida sobre a importância do passado e do bem-estar do próximo.
- (B) valorização do humor entediante do dia a dia, cheio de mágoas, capaz de provocar muita ironia.
- (C) reação ao pensamento sonhador da vida cotidiana por não ter um momento extremamente dedicado ao descanso.
- (D) destaque na ideia de que é necessário saber construir novas oportunidades diante de negativas ou fracassos.
- (E) apagamento do desejo de se viver uma realidade acessível a todos com oportunidades marcadas por menos dificuldades sociais.

32. Releia, abaixo, três versos retirados da letra da música "**Pra recomeçar**" (Texto II):

I. "Eu te desejo não parar **tão** cedo" (v. 01)

II. "E quando estiver **bem** cansado" (v.10)

III. "E **não** o ano inteiro" (v. 18)

Os vocábulos destacados expressam, respectivamente, os sentidos de

- (A) certeza, modo, oposição.
- (B) certeza, certeza, negação.
- (C) intensidade, modo, negação.
- (D) intensidade, intensidade, negação.
- (E) quantidade, quantidade, oposição.

DISCIPLINA EM SALA DE AULA: VEJA ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR O COMPORTAMENTO DOS ALUNOS

Luiz Fernando Miranda

A disciplina em sala de aula, um dos pilares fundamentais do processo educativo, é frequentemente subestimada em sua importância e impacto. No entanto, ela é a cola que mantém a dinâmica da sala de aula unida, promovendo um ambiente propício para o aprendizado eficaz e a formação integral do caráter dos alunos.

5 Sem ela, o aprendizado pode se tornar um desafio insuperável, não apenas para os estudantes, mas também para os educadores que lutam para manter a ordem e o respeito em um ambiente caótico.

Muitas vezes, as pessoas tendem a associar a disciplina a um ambiente rígido e controlado, onde a voz do professor é a única que importa. Contudo, a disciplina em sala de aula envolve a implementação de regras claras, a promoção de um ambiente de respeito mútuo e a gestão eficaz do comportamento dos alunos [...].

O que é disciplina em sala de aula?

[...] A disciplina em sala de aula refere-se ao conjunto de normas, comportamentos e atitudes que contribuem para um ambiente de aprendizado positivo e produtivo. Ela incentiva os alunos a serem responsáveis, respeitosos e focados em suas tarefas. Longe de ser uma ferramenta de controle autoritário, a disciplina é uma habilidade de vida que os alunos levam consigo muito além dos portões da escola [...].

Importância da disciplina em sala de aula

Imagine uma sala de aula onde os alunos falam alto, usam o celular durante a aula e interrompem constantemente o professor. Nesse cenário caótico, como seria possível aprender efetivamente? A disciplina ajuda a manter a ordem, promovendo um ambiente tranquilo e focado, permitindo que os alunos prestem atenção, participem ativamente e, assim, absorvam o conhecimento de forma eficaz.

A disciplina em sala de aula afeta profundamente o comportamento dos alunos. Regras claras e expectativas bem definidas incentivam o respeito mútuo, a responsabilidade e a autodisciplina. Os alunos aprendem a valorizar o tempo, a escutar os outros e a respeitar as diferenças, desenvolvem habilidades importantes de resolução de conflitos e tomada de decisão.

Finalmente, a disciplina tem uma forte influência na formação do caráter dos alunos. Ela ensina valores como responsabilidade, respeito, integridade e perseverança. Ao compreenderem as consequências de suas ações e ao aprenderem a tomar decisões corretas, os alunos desenvolvem um forte senso de certo e errado.

Problemas de disciplina comuns na sala de aula

Um dos problemas mais comuns é o atraso. Alunos que chegam tarde frequentemente podem causar interrupções, afetando a concentração de seus colegas e o fluxo da aula. Além disso, esses alunos podem perder informações importantes, o que pode afetar seu desempenho acadêmico.

35 O desrespeito é outro problema sério. Isso pode assumir muitas formas, desde falar enquanto o professor está ensinando, desrespeitar os colegas, até desobedecer às regras da sala de aula. Essas atitudes podem criar um ambiente de aprendizado hostil e desmotivar os alunos a participar.

As distrações também são um grande problema de disciplina. Com a crescente presença de *smartphones* e outros dispositivos eletrônicos na sala de aula, manter os alunos focados pode ser uma

40 tarefa difícil. O uso inadequado desses dispositivos pode levar a uma falta de atenção, prejudicando o processo de aprendizado.

Esses problemas podem ter um impacto negativo significativo na dinâmica da sala de aula. Eles podem interromper o ensino, reduzir a eficácia do aprendizado e criar um ambiente de aprendizado insatisfatório. Mais do que isso, podem impedir a formação de um ambiente de respeito mútuo,
45 fundamental para a formação de um bom caráter.

Papel dos pais na manutenção da disciplina em sala de aula

As estratégias eficazes de disciplina em sala de aula não se limitam apenas ao ambiente escolar. De fato, o envolvimento dos pais pode desempenhar um papel crucial na manutenção da disciplina. Entender como os pais podem ajudar e a importância do seu engajamento na educação dos filhos é
50 fundamental para uma abordagem abrangente da disciplina.

Os pais podem ajudar na disciplina em sala de aula de várias maneiras. Primeiramente, eles podem reforçar em casa as expectativas e regras da escola. Isso cria uma sensação de consistência para a criança, que entende que as regras e comportamentos esperados na escola também se aplicam em casa.

55 Além disso, os pais podem estabelecer rotinas domésticas que apoiam o aprendizado, como horários regulares para a lição de casa e para dormir. Essas rotinas podem ajudar os alunos a chegar à escola descansados e prontos para aprender, o que pode melhorar o comportamento e a concentração na sala de aula.

Por fim, os pais podem se envolver ativamente na vida escolar dos filhos, participando de reuniões
60 de pais e professores, eventos escolares e se comunicando regularmente com os professores. Esse envolvimento mostra aos alunos que seus pais valorizam a educação, incentivando-os a fazer o mesmo.

A importância do engajamento dos pais na educação dos filhos não pode ser subestimada. Estudos mostram que quando os pais estão envolvidos na educação dos filhos, os alunos têm maior
65 probabilidade de obter desempenho acadêmico melhor, mostrar comportamento positivo e ter atitudes positivas em relação à escola.

(Adaptado de MIRANDA, Luiz Fernando. Disciplina em sala de aula: veja estratégias para melhorar o comportamento dos alunos. *Revista Querobolsa*. [s.d.]. Disponível em: <https://querobolsa.com.br/revista/disciplina-em-sala-de-aula>. Acesso em: 11 ago. 2024.)

33. Segundo o texto III, há distintos entendimentos sobre o que seja a disciplina. Existe o que algumas pessoas frequentemente consideram ser a disciplina e aquilo que ela, de fato, é. Marque a alternativa em que tais entendimentos sobre a disciplina são, respectivamente, apresentados:

- (A) A disciplina é considerada algo negativo, mas, na verdade, ela é subestimada.
- (B) A disciplina é considerada algo bom e frágil, mas, na verdade, ela é um desafio.
- (C) A disciplina é considerada algo eficaz, mas, na verdade, ela é muito improdutiva.
- (D) A disciplina é considerada algo desprezado, mas, na verdade, ela é de grande valia.
- (E) A disciplina é considerada algo muito bom, mas, na verdade, ela é desestruturadora.

34. Releia o trecho do texto III a seguir:

"No entanto, ela é a **cola** que mantém a dinâmica da sala de aula unida," (l. 02-03).

De acordo com o contexto em que foi empregada, a palavra "cola" expressa sentido de um (a)

- (A) sinal que se deixa ao se passar.
- (B) conexão entre as partes de um todo.
- (C) modo de se vigiar o comportamento de alguém.
- (D) meio de se obter desonestamente as respostas de uma prova.
- (E) substância grudenta usada para ligar materiais como madeira, papel etc.

U.P.P.

35. No texto III, há um comentário sobre a importância da disciplina na sala de aula hoje em dia. Imagine que o autor tivesse feito esse comentário, expressando uma possibilidade, projetando como a disciplina será importante no futuro. Nesse caso, a forma conjugada dos verbos precisaria ser modificada para adequadamente expressar essas ideias no futuro.

Flexione os verbos entre parênteses no futuro do presente e marque a sequência **CORRETA** que preenche os espaços com (*).

A disciplina em sala de aula () (AFETAR) profundamente o comportamento dos alunos. Regras claras e expectativas bem definidas (*) (INCENTIVAR) o respeito mútuo, a responsabilidade e a autodisciplina. Os alunos (*) (APRENDER) a valorizar o tempo, a escutar os outros e a respeitar as diferenças, (*) (DESENVOLVER) habilidades importantes de resolução de conflitos e tomada de decisão. (l. 23-26)*

- (A) afetava, incentivam, aprendiam, desenvolviam.
- (B) afetará, incentivarão, aprenderão, desenvolverão.
- (C) afetará, incentivaram, aprenderam, desenvolveram.
- (D) afetará, incentivaram, aprenderão, desenvolveram.
- (E) afetaria, incentivariam, aprenderiam, desenvolveriam.

36. De acordo com o texto III, as virtudes que um aluno pode adquirir se for estimulado a estudar com disciplina são as seguintes:

- (A) perseverança, respeito e autocuidado.
- (B) responsabilidade, integridade e medo.
- (C) concentração, agilidade e amabilidade.
- (D) responsabilidade, respeito e integridade.
- (E) velocidade, submissão e tranquilidade.

37. Releia o fragmento do texto III a seguir:

"De fato, o envolvimento dos pais pode desempenhar um papel crucial na manutenção da disciplina. Entender como os pais podem ajudar e a importância do **seu** engajamento na educação dos filhos é fundamental para uma abordagem abrangente da disciplina." (l. 48-50)

A palavra destacada refere-se ao (s)

- (A) filhos.
- (B) pais.
- (C) papel.
- (D) professores
- (E) envolvimento.

38. Ao abordar os impactos da disciplina na sala de aula, o texto III

- (A) destaca insegurança do jovem diante da liberdade.
- (B) valoriza mais a criatividade do que a concentração.
- (C) reforça a capacidade de produção no caos criativo.
- (D) ressalta a importância da disciplina no caráter dos alunos.
- (E) revela a superioridade do professor em relação aos alunos.

U. P. P.

39. Em "Por fim, os pais podem se envolver ativamente na vida escolar **dos** filhos" (l. 59 do texto III), o sentido do vocábulo destacado é

- (A) posse.
- (B) causa.
- (C) modo.
- (D) origem.
- (E) direção.

40. Os textos I, II e III abordam uma atitude positiva para a construção de uma vida de sucesso. As palavras que representam, respectivamente, essa atitude são

- (A) coragem, luta e superação.
- (B) união, amor e inteligência.
- (C) superação, perseverança e respeito.
- (D) transformação, competição e disciplina.
- (E) solidariedade, perseverança e aprendizado.