COLÉGIO MILITAR DE SANTA MARIA

NOME COMPLETO:_____ Nº DE INSCRIÇÃO | | | | | |

CONCURSO DE ADMISSÃO – 2015/2016
PROVA DE MATEMÁTICA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

01. Escreva somente com caneta de **TINTA PRETA OU AZUL**. Não é permitido o uso de corretivo.

02. Escreva o seu **NÚMERO DE INSCRIÇÃO** e o **NOME COMPLETO** em letra de forma.

03. Escreva o seu nº de inscrição no Cartão Resposta.

04. A prova de Matemática contém **13 páginas**, incluindo esta capa. Verifique se há falta de folhas ou falha de impressão. Caso positivo, solicite a troca da mesma ao fiscal da sala, que prestará esclarecimento durante os primeiros **15** minutos da prova.

05. **Após resolver os itens da prova, não se esqueça de preencher o Cartão de Respostas.** Somente serão válidos os itens respondidos nos seus respectivos espaços no Cartão de Respostas. Respostas rasuradas ou marcadas duplamente, no Cartão de Respostas, serão consideradas erradas.

06. O tempo para o preenchimento do Cartão faz parte do tempo destinado à realização da prova.

07. Trabalhe com calma. O tempo de realização da prova é suficiente.

08. Não faça perguntas aos colegas, pois a prova é individual.

09. Os (as) candidatos (as) somente poderão sair do local da prova após transcorridos **45** (quarenta e cinco) minutos da realização da mesma.

10. Concluída sua prova antes do tempo/horário estabelecido, reveja as suas respostas, e após, levante o braço para que o (a) fiscal possa recolher sua prova e o Cartão de Respostas.

11. O fiscal avisará quando faltarem **15** (quinze) minutos para o término da prova.

12. Quando o fiscal avisar que o tempo de prova terminou, pare de escrever e aguarde no local.

13. Após entregar a prova, o(a) candidato não poderá permanecer na sala de aula.

TEMPO DE REALIZAÇÃO DA PROVA: 03h00min

INÍCIO: 09h00min TÉRMINO: 12h00min (Horário Oficial de Brasília)

BOA PROVA!

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO(A) CANDIDATO(A)

Nº de Inscrição | | | | | |

NOME COMPLETO:_____

(em letra de forma)

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A):_____

(conforme documento de identificação)

Exemplar Nr:001

Imagem extraída da internet

Vivemos uma verdadeira explosão tecnológica. Nunca tivemos acesso a tantos aparelhos, recursos e possibilidades de comunicação, expressão e visualização como nos dias atuais. No Brasil, a indústria da informática iniciou com as máquinas de calcular no século passado, nos anos 20. Nessa década chegaram também os primeiros computadores de utilização científica, comercial e industrial. Em 1957 um computador ocupava um andar inteiro de um prédio em São Paulo. No centro da mesma cidade, em 1980, pela primeira vez, um microcomputador era vendido em uma loja. Em meados de 94, a *internet* ultrapassou as fronteiras científicas, chegando a muitos brasileiros. No início dos anos 2000, foram comercializados os primeiros *notebooks* com acesso à *internet* sem fio e, em 2007, surgem os *netbooks*.

No ano de 1983, nos Estados Unidos, uma empresa começou a comercializar o seu primeiro celular, que hoje é conhecido como "Tijolão". Desde então, foram feitas muitas modificações e inovações na tecnologia utilizada por esses aparelhos. Em dezembro deste ano, o celular completará 25 anos de existência em nosso país.

Hoje, os *smartphones* possuem tecnologias avançadas, comparáveis a computadores, em que qualquer pessoa pode desenvolver uma infinidade de aplicativos, entre outras inúmeras funções. As tecnologias evoluíram – e continuam evoluindo – a uma velocidade assombrosa e crescente.

Tendo em vista as informações trazidas, o tema desta prova é "Novas Tecnologias". Convidamos você a resolvê-la, passando por questões que nos mostram alguns exemplos do quanto a Matemática permite resolver situações simples do nosso dia-a-dia.

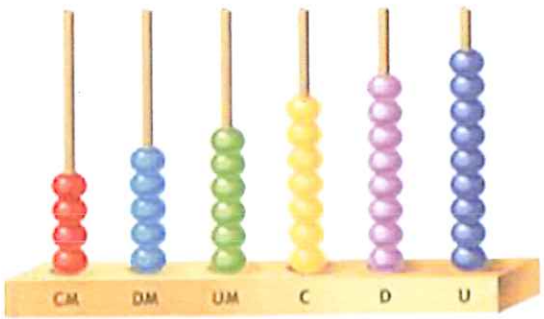
Leia atentamente cada questão e faça uma ótima prova!

QUESTÃO ÚNICA

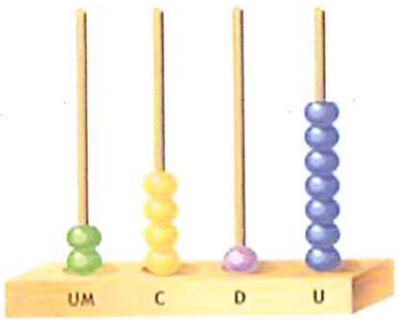
ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM "X" NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

01. Um dos primeiros instrumentos de cálculo inventados foi o ábaco. Pode-se dizer que o ábaco é o "parente" mais antigo das calculadoras atuais. Há mais de mil anos, ele era considerado um exemplo de tecnologia avançada. Ainda hoje, o ábaco é usado na China, no Japão e em outros países da Ásia para fazer cálculos nas atividades cotidianas. No ábaco, os números são representados por peças de diferentes cores que são empilhadas sobre as respectivas classes e ordens do sistema numérico decimal.

Considerando os ábacos abaixo, podemos afirmar que a diferença entre os números naturais representados, respectivamente, no **Ábaco 1** e no **Ábaco 2** é:



Ábaco 1



Ábaco 2

Imagens extraídas da internet

(a) 454.372

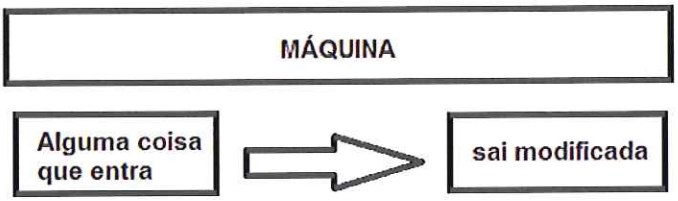
(b) 455.372

(c) 455.002

(d) 456.789

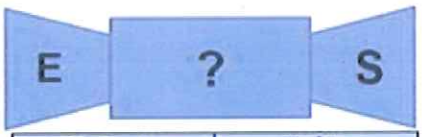
(e) 459.206

Você já contou quantas máquinas existem em sua casa?
Uma máquina pode ser simples, como uma tesoura, ou complexa, como um telefone celular. Algumas máquinas não têm nenhuma parte móvel, como o martelo, e outras, como um guindaste, têm muitas partes que trabalham juntas para realizar uma tarefa. As máquinas podem ser diferentes umas das outras, mas todas têm algo em comum. Veja um esquema simples do que faz uma máquina:

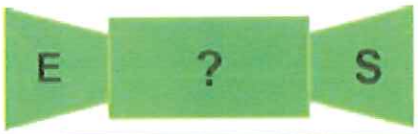


Conforme a ideia do esquema acima, responda o item a seguir.

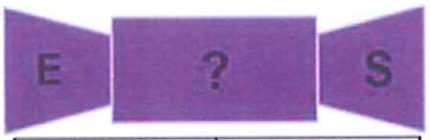
02. Observe as quatro máquinas ilustradas abaixo, analisando as colunas de entrada (E) e saída (S). Descubra a lógica de funcionamento de cada máquina abaixo e, em seguida, encontre a soma dos valores absolutos dos algarismos dos números representados pelas letras **A, B, C, D, F, G, H e I.**



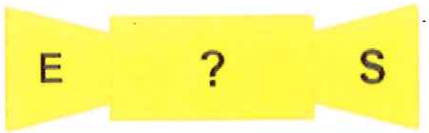
Entrada	Saída
3	15
5	25
6	30
7	A
9	45
B	55



Entrada	Saída
1	6
2	12
3	18
6	C
8	48
D	42



Entrada	Saída
4	28
5	35
6	42
7	F
8	56
9	G



Entrada	Saída
H	11
80	10
72	9
64	8
I	7
48	6

(a) 75

(b) 85

(c) 95

(d) 265

(e) 345

03. As compras pela *internet* estão cada vez mais presentes na vida das pessoas, principalmente pela comodidade de escolher e comparar preços sem a necessidade de sair de casa. No entanto, nem sempre o resultado é o esperado. Maria, uma pessoa experiente, resolveu comprar um vestido para ir a uma festa. Ao pesquisar vários sites, acabou encomendando um vestido da China, cujo valor era de R$ 521,26, mais uma taxa de R$ 73,44, para que o vestido fosse feito sob medida. Infelizmente, o vestido não veio como o esperado. Maria reclamou junto ao vendedor, chegando a um acordo de que 40% do valor do vestido feito sob medida seria devolvido. Então, Maria recebeu de volta o valor de:

Imagem extraída da internet

(a) R$ 208,50

(b) R$ 237,88

(c) R$ 290,38

(d) R$ 293,34

(e) R$ 102,84

04. Santana do Livramento é destino turístico de muitos santa-marienses, principalmente para fazerem compras na cidade vizinha de Rivera, na República Oriental do Uruguai. Com o auxílio de uma das ferramentas muito utilizadas na *internet*, o *Google Maps*, verificou-se que a distância entre Santa Maria e Santana do Livramento é de 240 Km. Para fazer esse percurso, leva-se aproximadamente 3 horas de carro. Supondo que o carro ande sempre na mesma velocidade, que distância ele percorre em duas horas?

(a) 160 metros

(b) 1.600 metros

(c) 16.000 metros

(d) 160.000 metros

(e) 1.600.000 metros

05. A educação através de plataformas de ambiente virtual é uma prática educativa recente para a educação básica. O CMSM utiliza o *Moodle* que, além de ser uma das melhores e mais usadas plataformas virtuais de aprendizagem, tem como destaque suas ferramentas de comunicação, criação e administração de componentes de aprendizagem, podendo ser acessado, utilizado e modificado por qualquer indivíduo em todo o mundo. Para evitar gastos, a professora de História do 6º ano postou no *Moodle* o *link* de um livro para ser lido em exatos 5 dias. Se Manuel leu 22 páginas no último dia e, a cada dia, leu 3 páginas a mais que no dia anterior, quantas páginas tem esse livro?

(a) 50

(b) 60

(c) 70

(d) 80

(e) 90

06. O computador pode ser utilizado para diversas finalidades, que vão do trabalho à diversão. De acordo com a Eletrobrás, um computador, uma impressora e um estabilizador consomem juntos, em média, 0,18 quilowatts por hora. Se estes aparelhos ficarem ligados durante 3 horas por dia, qual é o valor em reais pago pelo seu uso, ao final de trinta dias, sabendo que o preço do quilowatt por hora é de R$ 0,55? (Quilowatt-hora é uma unidade de medida de energia elétrica consumida por um aparelho durante um determinado período de funcionamento).

(a) R$ 8,91

(b) R$ 8,90

(c) R$ 8,89

(d) R$ 8,92

(e) R$ 8,93

07. Alguns dos novos acessórios utilizados por muitos jovens são as capas coloridas de celular e relógios que vêm com pulseiras coloridas, que permitem mudar o visual constantemente. Ana tem 6 capas de celular cujas cores são azul, amarela, vermelha, branca, rosa e preta e 5 pulseiras de relógio cujas cores são prata, branca, verde, preta e vermelha. De quantas maneiras diferentes Ana pode usar uma capa no seu celular e uma pulseira no seu relógio, podendo repetir a mesma cor em ambas?

Imagens extraídas da internet

(a) 11

(b) 15

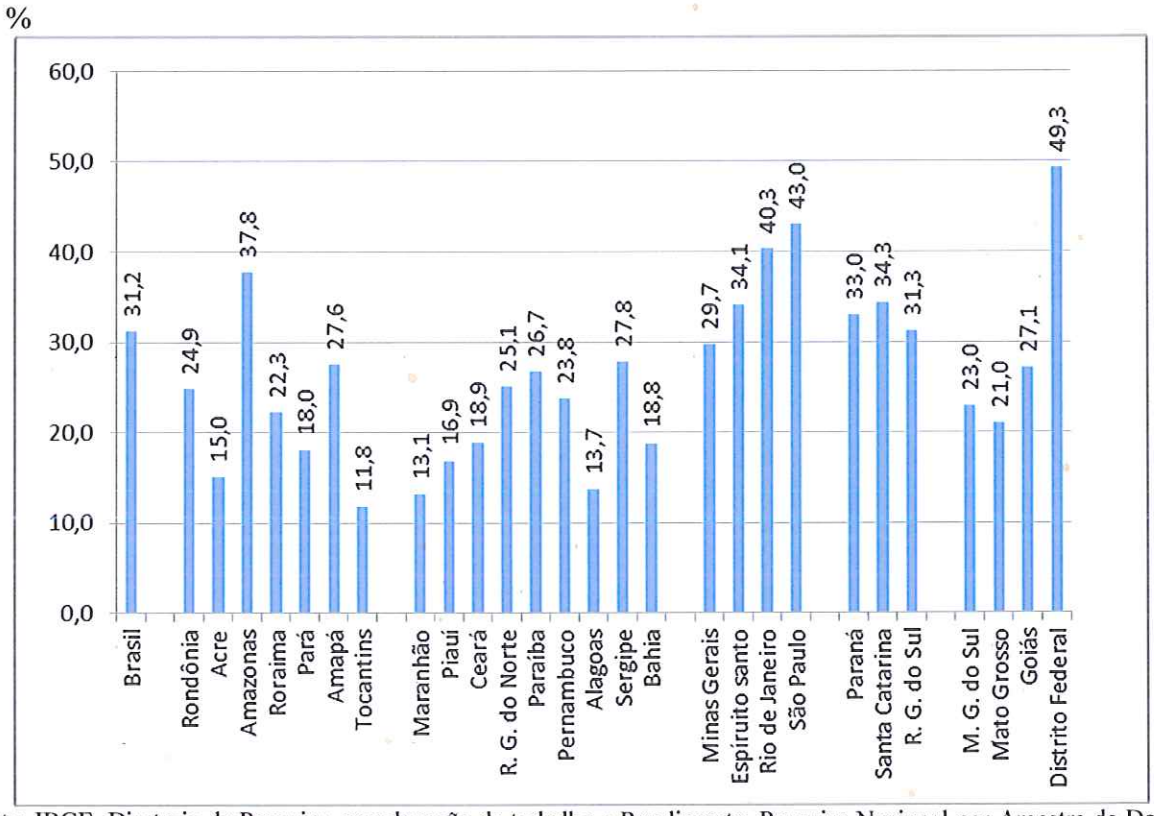
(c) 25

(d) 30

(e) 35

08. O sinal digital vem, aos poucos, sendo implantado no Brasil e tem por objetivo melhorar a qualidade da transmissão e da imagem da televisão. De acordo como o IBGE, do total de domicílios particulares com televisão no país, 28,4% não possuíam nenhum desses recursos - televisão por assinatura, sinal digital de televisão aberta, nem antena parabólica. O gráfico a seguir demonstra um panorama dos domicílios com recepção de sinal digital de televisão aberta por estados.

Percentual de domicílios com recepção de sinal digital de televisão aberta, no total de domicílios particulares permanentes com televisão, segundo os estados - 2013.



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisa, coordenação de trabalho e Rendimento, Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio 2013.

Analisando o gráfico, assinale a alternativa **incorreta**:

(a) Tocantins e Maranhão são os estados com menor percentual de recepção de sinal digital de televisão aberta por domicílio.

(b) Distrito Federal e São Paulo são os estados com maior percentual de recepção de sinal digital de televisão aberta por domicílio.

(c) O Rio Grande do Sul é o oitavo estado com maior percentual de recepção de sinal digital de televisão aberta por domicílio.

(d) Os estados do Paraná e Santa Catarina possuem, cada um, maior percentual de recepção de sinal digital de televisão aberta por domicílio em relação ao estado do Minas Gerais.

(e) O percentual de recepção de sinal digital de televisão aberta por domicílio do estado do Rio de Janeiro é maior do que o do estado do Amazonas e do estado de São Paulo.

09. A tecnologia nos surpreende a cada momento, basta observar que os antigos computadores eram grandes e pesados, e os atuais *tablets* – cada vez menores, mais finos e leves - cabem na palma da mão, realizam tarefas e apresentam diversas funcionalidades, que permitem usá-los em qualquer lugar. Por essas características, esses *tablets* passaram a ser parte da realidade de adultos, adolescentes e crianças, dos mais diferentes perfis.

João, aluno do CMSM, quer adquirir um *tablet* e, em pesquisa na *internet*, verificou que o preço do *tablet* que lhe agradava era de R$ 236,25. Se João ganha uma mesada mensal de R$ 105,00, dos quais ele guarda 3/4 para efetuar a compra desejada, quanto tempo ele vai levar para juntar todo o dinheiro necessário para comprar o *tablet*, supondo que não houve alteração no preço do mesmo?

(a) 2 meses

(b) 3 meses

(c) 4 meses

(d) 5 meses

(e) 6 meses

Imagem extraída da internet

10. Existem *softwares* que visam facilitar e auxiliar o ensino e a aprendizagem, além de estenderem as atividades da sala de aula para o ambiente doméstico. Os alunos do 8º e do 9º anos do CMSM utilizam o *software* matemático Geogebra em atividades propostas pela professora, em turnos inversos aos das aulas e que são enviadas a ela via rede social. Sabendo que uma determinada turma do 8º ano tem 30 alunos, dos quais 12 são meninos, qual o percentual de trabalhos que serão enviados por meninas?

(a) 30%

(b) 40%

(c) 50%

(d) 60%

(e) 70%

11. Uma loja encomendou 316 dezenas de *blue-rays* de jogos eletrônicos. Já chegaram 43 caixas do produto: 14 delas contendo 25 *blue-rays* cada, com um jogo de futebol, e 29 caixas contendo duas dúzias de *blue-rays* cada, com um jogo de corrida. A quantidade de *blue-rays* que falta chegar é:

(a) 350

(b) 696

(c) 1046

(d) 2114

(e) 3160

Imagem extraída da internet

12. Guilherme está fazendo um Curso de Tecnologia em Jogos Digitais. Quando Guilherme vai para o curso a pé e volta de ônibus, ele gasta uma hora e quinze minutos no deslocamento; quando vai e volta de ônibus, ele gasta meia hora para deslocar-se. Para cada modo de deslocamento (a pé ou de ônibus), o tempo gasto na ida é igual ao tempo gasto na volta. Quanto tempo ele gasta quando vai e volta a pé?

(a) uma hora e meia

(b) uma hora e quarenta e cinco minutos

(c) duas horas

(d) duas horas e quinze minutos

(e) duas horas e meia

13. Gabriel digitou um trabalho de 100 páginas no seu computador, numeradas de 1 a 100, e o imprimiu. Ao folhear o trabalho, percebeu que um vírus em seu computador fez com que a numeração de todas as páginas nas quais aparecem os algarismos 2 e 5 saísse com erro, pois o 2 foi trocado pelo 5 e o 5 foi trocado pelo 2. Depois de resolver o problema, reimprimiu somente as páginas defeituosas, que eram ao todo:

(a) 18

(b) 22

(c) 32

(d) 34

(e) 36

14. A Coordenadoria da Secretaria Estadual de Educação de uma região recebeu para distribuir às escolas uma caixa contendo uma certa quantidade de *pendrives*. No planejamento inicial, essa quantidade seria repartida igualmente entre 6 escolas de Ensino Fundamental. Cada escola receberia 35 *pendrives* e ainda restariam 5 *pendrives* do total, que não seriam distribuídos. Se a Coordenadoria fizesse um novo planejamento para a distribuição de todos os *pendrives*, contemplando, igualmente, todas as escolas da rede pública, incluindo-se, então, 3 escolas de Ensino Médio, quantos *pendrives* restariam desta nova distribuição?

(a) 3 *pendrives*

(b) 5 *pendrives*

(c) 6 *pendrives*

(d) 7 *pendrives*

(e) 8 *pendrives*

Imagem extraída da internet

15. A calculadora do celular da Evelyn é bem diferente. Ela tem uma tecla T que triplica o número escrito no visor, e uma tecla D que apaga o algarismo das dezenas do número no visor, deixando o algarismo das centenas imediatamente ao lado do algarismo das unidades. Por exemplo: 3564 ficaria 354 apertando-se a tecla D uma vez. Evelyn digitou 20995 e, em seguida, somou este número com 2000. Depois de obtido o resultado, apertou a tecla D, depois a tecla T e, na sequência, duas vezes a tecla D e mais uma vez a tecla T. A soma dos algarismos do número final obtido é igual a:

(a) 5

(b) 10

(c) 15

(d) 20

(e) 25

Imagem extraída da internet

16. O convite de aniversário de Bruno foi espalhado na rede social. Bruno enviou para Ana Clara, Lucas, André e Mariana, que enviaram, cada um, para mais quatro pessoas, que, por sua vez, enviaram para outras quatro. Se cada pessoa recebeu a mensagem uma única vez, o número total de pessoas que receberam a mensagem foi:

Imagem extraída da internet

(a) 256

(b) 84

(c) 64

(d) 16

(e) 4

17. Eduardo digitou um número na calculadora do seu celular, multiplicou-o por 3, somou 15, dividiu o resultado por 7 e obteve o número 15. O quíntuplo do número digitado é:

Imagem extraída da internet

(a) 180

(b) 150

(c) 30

(d) 6

(e) 5

18. Lucas quer comprar um *notebook*, mas possui apenas R$ 80,00. Conseguiu a metade do valor necessário com sua mãe, e sua avó contribuiu com 1/5 do valor total. Mesmo com o que possui e com a ajuda da sua mãe e da sua avó ainda falta 1/4 do valor total para completar o preço do *notebook*. O preço do *notebook* é:

(a) R$ 1.400,00

(b) R$ 1.500,00

(c) R$ 1.600,00

(d) R$ 1.700,00

(e) R$ 1.800,00

19. Uma empresa de telefonia celular oferece dois planos. O primeiro, de 50 minutos, tem um custo mensal de R$ 42,00, ou seja, você pode falar durante 50 minutos no seu aparelho e paga por isso exatamente R$ 42,00. Para o excedente, é cobrada uma tarifa de R$ 1,10 a cada minuto. Essa mesma tarifa, por minuto excedente, é cobrada no segundo plano, de 90 minutos, oferecido a um custo mensal de R$ 75,00. Um usuário optou pelo plano de 50 minutos e no primeiro mês ele falou durante 120 minutos. Se ele tivesse optado pelo plano de 90 minutos, quantos reais ele teria economizado?

(a) R$ 9,00

(b) R$ 11,00

(c) R$ 12,00

(d) R$ 13,00

(e) R$ 18,00

Imagem extraída da internet

20. A **Figura 1** representa uma folha de papel retangular, onde estão destacados 6 quadrados em azul. Com esta parte destacada, será montado um cubo onde serão armazenados DVDs (**Figura 2**) em uma única pilha. Sabe-se que o comprimento da folha é de 60 cm e a sua largura é de 45 cm. Quantos DVDs de 1,2 mm de espessura poderão ser empilhados dentro do cubo?

(a) 25

(b) 75

(c) 125

(d) 225

(e) 305

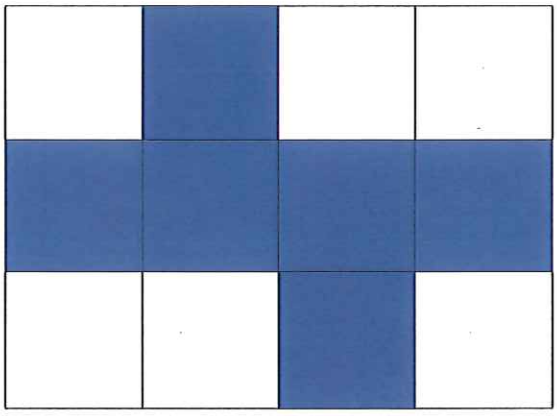


Figura 1

Imagem extraída da internet

Figura 2

COLÉGIO MILITAR DE SANTA MARIA

NOME:_____ **Nº DE INCRIÇÃO** | | | | | |

CONCURSO DE ADMISSÃO – 2015/2016
PROVA DE LINGUA PORTUGUESA/REDAÇÃO

INSTRUÇÕES AO(À) CANDIDATO(A)

01. Escreva somente com caneta de **TINTA PRETA OU AZUL**. Não é permitido o uso de corretivo.

02. Escreva o seu **NÚMERO DE INSCRIÇÃO** e o **NOME COMPLETO** em letra de forma.

03. Escreva o nº de inscrição no Cartão Resposta.

04. Confira o **NÚMERO DO EXEMPLAR** da Ficha de Identificação do(a) Candidato(a) com o da folha definitiva da Redação.

05. A prova contém **19** páginas, incluída esta capa e mais **03** (três) folhas avulsas para a Redação. Verifique se há falta de folhas ou falha de impressão. Caso positivo, solicite a troca da mesma ao(à) fiscal da prova, que prestará esclarecimento durante os primeiros **15** minutos da prova.

06. **Após resolver os itens da prova, não se esqueça de preencher o Cartão de Respostas.** Somente serão válidos os itens respondidos nos seus respectivos espaços no Cartão de Respostas. Respostas rasuradas ou marcadas duplamente, no Cartão de Respostas, serão consideradas erradas.

07. O tempo para o preenchimento do Cartão faz parte do tempo destinado à realização da prova.

08. Trabalhe com calma. O tempo de realização da prova é suficiente.

09. Não faça perguntas aos colegas, pois a prova é individual.

10. Os(as) candidatos(as) somente poderão sair do local da prova após transcorridos **45** (quarenta e cinco) minutos da realização da prova.

11. Concluída a prova antes do tempo estabelecido, reveja as respostas, e após, levante o braço que o fiscal irá recolher sua prova, o Cartão de Respostas, o rascunho e a folha definitiva da Redação.

12. O(A) fiscal avisará quando faltarem **15** (quinze) minutos para o término da prova.

13. Quando o(a) fiscal avisar que o tempo de prova terminou, pare de escrever e aguarde no local.

14. Após entregar a prova, o(a) candidato(a) não poderá permanecer na sala de aula.

TEMPO DE REALIZAÇÃO DA PROVA: 03h00min

INÍCIO: 09h00min TÉRMINO: 12h00min (Horário Oficial de Brasília)

BOA PROVA!

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO(A) CANDIDATO(A)

Nº de Inscrição

NOME COMPLETO:_____

(em letra de forma)

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A):

Exemplar Nr:001

O MUNDO MÁGICO... DO CIRCO!

Imagens retiradas de https://www.google.com.br

Respeitável Público, o Circo Chegou, e o Maior Espetáculo da Terra Vai Começar

Lona estendida e muita magia para o show começar: a bailarina dança no ar, os palhaços arrancam sorrisos, os malabaristas impressionam e os trapezistas prendem a atenção. Na plateia, os olhos nem piscam, na intenção de não perder nenhum detalhe. Os corações, acelerados, dão a real noção da emoção que envolve o ambiente. Parece até um conto de fadas, um mundo irreal. Candidatos e candidatas: é o fantástico mundo do circo chegando!

Através de diferentes tipos de textos, vocês vão mergulhar nesse mundo maravilhoso recheado de personagens que sobem, diariamente, ao picadeiro para levar alegria às pessoas do mundo inteiro.

Esperamos que vocês gostem dos textos e com eles possam conhecer um pouco mais a arte circense.

Boa prova!

1ª QUESTÃO (Valor 20 escores)

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM "X" NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

Leia com atenção o texto "História do Circo" para responder os itens de 01 ao 05 desta prova.

TEXTO 1

História do Circo

A magia do circo nos remete a algo incrível, fazendo-nos viajar na alegria dos palhaços, nas acrobacias dos malabares e na beleza das cores. Relatos trazem que essa arte difundida no mundo todo existe desde a antiguidade.

Na China, foram encontradas pinturas com quase 5000 anos mostrando contorcionistas, acrobatas e equilibristas. Os guerreiros chineses usavam a acrobacia como forma de treinamento, já que isso exigia força, flexibilidade e agilidade. Em 108 a.C., em uma festa em homenagem a alguns visitantes estrangeiros, houve uma apresentação acrobática que encantou também ao imperador. Este, então, determinou que apresentações como essa se repetiriam todos os anos.

As pirâmides do Egito também trazem gravuras com malabaristas. Já em Roma a história do circo foi um tanto quanto trágica. Por volta de 70 a.C., surgiu o Circo Máximo, que foi destruído em um incêndio. No lugar onde ficava instalado, foi construído o Coliseu.

Circo no Brasil

Essa arte que encanta crianças e adultos surgiu no Brasil no século XIX, com famílias vindas da Europa. Essas famílias se manifestavam em apresentações teatrais. Os ciganos, vindos também da Europa, apresentavam-se ao público, demonstrando habilidades como doma de ursos e cavalos e ilusionismo.

As manifestações artísticas ocorriam de acordo com a aceitação do público, o que não agradava não era mais mostrado naquela determinada região. Algumas atrações foram adaptadas ao estilo brasileiro. O palhaço europeu, por exemplo, era menos falante, usando a mímica como base. Já, no Brasil, o palhaço fala muito, utilizando de comédia sorrateira e também de instrumentos musicais, como o violão.

O público brasileiro gosta das atrações perigosas, como os malabares em trapézios e domadores de animais ferozes. O uso de animais em circo é um assunto polêmico, pois muitas vezes esses animais sofrem maus tratos.

Atualmente, as atrações circenses são mais modernas e trazem muitas novidades tecnológicas, exemplo disso é o Cirque du Soleil.

Circo Contemporâneo

Hoje, o circo também tem uma ramificação que é o circo contemporâneo, aprendido em escolas e não só de pai para filho, como antigamente. A primeira escola de circo surgiu no Rio de Janeiro em 1982, chamada Escola Nacional de Circo. Nessa escola, jovens aprendem as técnicas circenses e, quando formados, criam grupos e passam a se apresentar ao público.

Hoje a Nau de Ícaros, o Teatro de Anônimo, o Circo Escola Picadeiro, o Linhas Aéreas, a Intrépida Trupe, os Parlapatões, o Circo Mínimo, os Acrobáticos Fratelli, Patifes e Paspalhões fazem parte do Circo Contemporâneo Brasileiro.

Fontes:
http://pt.wikipedia.org/wiki/Circo
https://web.archive.org/web/20110528112921/http://www.arcadovelho.com.br/Circo/HISTORIA%20DO%20CIRCO.htm
http://www.funarte.gov.br/novafunarte/funarte/circo/circoprincipal.php

VOCABULÁRIO:
sorrateira – que tem manha; astuta, maliciosa, esperta, ardilosa.

01. Marque a alternativa em que os fatos numerados abaixo, retirados do texto 1, estejam em ordem cronológica:

I – O circo surgiu no Brasil no século XIX.
II – Atualmente, as atrações circenses são cheias de novidades tecnológicas.
III – O Circo Máximo surgiu por volta de 70 a.C.
IV – A primeira escola de circo surgiu no Rio de Janeiro em 1982.

(a) III, I, IV, II

(b) II, I, III, IV

(c) I, III, II, IV

(d) IV, I, III, II

(e) III, IV, I, II

02. Sobre o texto 1, "História do Circo", é correto afirmar:

(a) A arte do circo foi propagada no mundo inteiro, mas sua origem se deu no continente europeu.

(b) No princípio do circo, a figura que o representava era o palhaço, motivo pelo qual se tornou o principal símbolo circense.

(c) Na China, os guerreiros inspiravam-se nas apresentações circenses para conduzir seus treinamentos.

(d) Em Roma, as apresentações do circo traziam encenações trágicas, característica esta assumida pelos artistas romanos.

(e) O circo contemporâneo caracteriza-se por ser uma arte que passa somente de pai para filho.

03. Observe o enunciado retirado do texto 1:
"Os guerreiros chineses usavam a acrobacia como forma de treinamento, já que isso exigia força, flexibilidade e agilidade."

Dois fatos são expressos nele:
1 - Os guerreiros usavam a acrobacia como forma de treinamento.
2 - A acrobacia exigia força, flexibilidade e agilidade.

Esses fatos se ligam por meio de uma relação lógica no enunciado. Que relação lógica é essa?

(a) Consequência e generalização.

(b) Generalização e especificação.

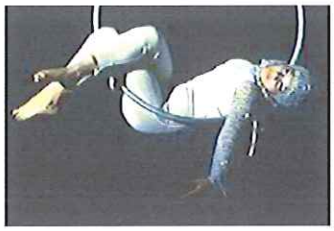
(c) Hipótese e condição.

(d) Condição e conclusão.

(e) Consequência e causa.

04. O texto lido cita algumas manifestações artísticas e culturais que fazem do circo um espetáculo mágico no Brasil e no mundo. Qual, dentre as imagens abaixo, **NÃO** corresponde a uma manifestação artística circense apontada pelo texto.

(a)



(b)

(c)

(d)

(e)

05. O termo "**como**" pode assumir diferentes sentidos, em diferentes enunciados. Como pode ser observado, isso ocorre nos fragmentos abaixo:

1 - "Em 108 a.C, em uma festa em homenagem a alguns visitantes estrangeiros, houve uma apresentação acrobática que encantou também ao imperador. Este, então, determinou que apresentações **como** essa se repetiriam todos os anos."

2 - "O palhaço europeu, por exemplo, era menos falante, usando a mímica **como** base. Já, no Brasil, o palhaço fala muito, utilizando de comédia sorrateira e também de instrumentos musicais, **como** o violão."

Assinale a alternativa em que os símbolos equivalem respectivamente ao significado do "**como**", conforme a correspondência abaixo.

Sentido de "DE".

Sentido de "SEMELHANTE A".

Sentido de "POR EXEMPLO".

A sequência correta é:

(a)

(b)

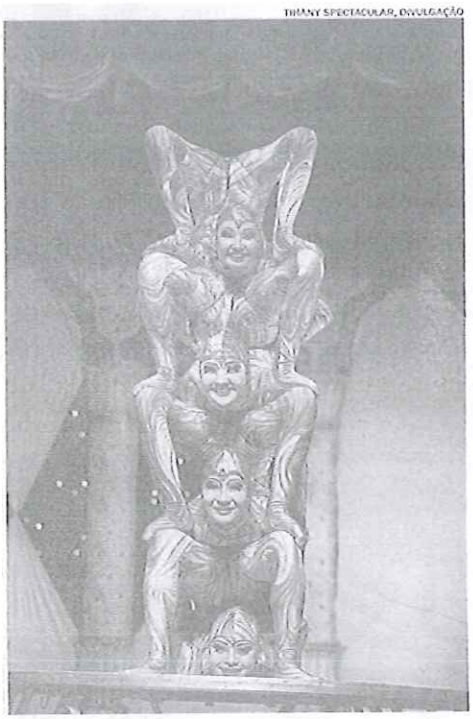
(c)

(d)

(e)

Leia esta reportagem retirada do jornal Diário de Santa Maria. Esse texto servirá de base para você responder os itens de 06 a 08.

TEXTO 2



Respeitável circo!

Não é qualquer circo que chega à cidade em setembro. É só dar uma espiadinha no "*You Tube*" para ter uma pequena noção do espetáculo *AbraKdabra*, do circo Tihany, de origem Húngara. Com mais de 60 anos de estrada, o circo traz um espetáculo que alia a arte circense tradicional com tecnologia, dança e ilusionismo. A trupe, formada por 54 artistas de 25 nacionalidades, tem figurinos luxuosos, cenários modernos e efeitos especiais. Ontem, a organização ainda analisava dois locais para a montagem da supertenda, climatizada e com poltronas numeradas.

A expectativa é estrear no dia 4 de setembro e ficar um mês aqui. O preço dos ingressos varia de R$50 a R$160. Achou caro? Poderia ser ainda mais, segundo o produtor Marco Strapazzon:

– Somos o segundo maior circo do mundo. Pela estrutura, o ingresso seria entre US$100 e US$120 (R$350 a R$420) como o Cirque du Soleil, mas graças a umas parcerias conseguimos fazer preços mais em conta.

Diário de Santa Maria. Página 2. 14 de agosto de 2015

06. Se os termos sublinhados em "**Ontem**, a **organização** ainda analisava dois locais para a montagem da supertenda," fossem substituídos, respectivamente, por **Amanhã** e **organizadores**, a frase sofreria alterações. Indique qual seria a reescritura correta:

(a) Amanhã, os organizadores ainda analisam dois locais para a montagem da supertenda.

(b) Amanhã, os organizadores ainda analisaria dois locais para as montagens da supertenda.

(c) Amanhã, os organizadores ainda analisarão dois locais para a montagem da supertenda.

(d) Amanhã, os organizadores ainda analisaram dois locais para a montagem da supertenda.

(e) Amanhã, os organizadores ainda analisavam dois locais para as montagens da supertenda.

07. Indique a sequência de palavras que, respectivamente, melhor define a ideia principal da reportagem sobre o circo:

(a) história – comparação – valor.

(b) origem – lugar – comparação.

(c) definição – composição – aceitação.

(d) relevância – questionamento – qualidade.

(e) importância – qualidade – preço.

08. No fragmento "É só dar uma **espiadinha** no *'You Tube'* para ter uma pequena noção do espetáculo AbraKdabra", o substantivo **espiada** foi utilizado no diminutivo para indicar:

(a) banalidade.

(b) afetividade.

(c) desprezo.

(d) rapidez.

(e) ironia.

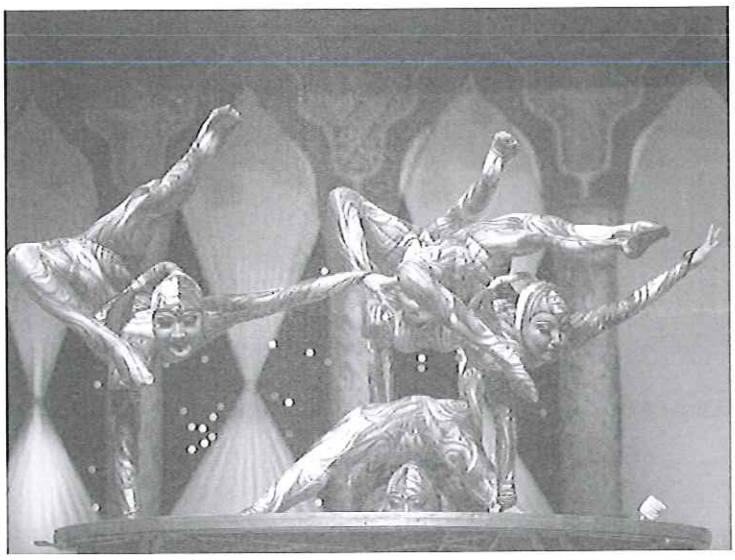
Sobre o texto 3, responda os itens 09, 10 e 11 .

TEXTO 3

Circo Tihany adia estreia em Santa Maria

Nova data, ainda não definida, será no mês de outubro. O motivo da mudança foi o tempo para preparação do terreno onde será montada a grande estrutura do circo.

Por **A Razão** em 19/08/2015 11:43



Anteriormente previsto para estrear em Santa Maria no dia 4 de setembro, o Circo Tihany Spectacular adiou um pouco sua vinda ao município. A nova data, ainda não definida, será no mês de outubro. O motivo da mudança foi o tempo para a preparação do terreno, onde será montada a grande estrutura do circo, na Avenida Hélvio Basso – não mais no Parque da Medianeira, local inicialmente desejado pela produção.

O Tihany Spectacular trará a Santa Maria o espetáculo AbraKdabra, que será apresentado de terça a domingo. Com uma estrutura luxuosa, o circo terá capacidade para 1.762 pessoas e ambiente climatizado. Além do espetáculo proporcionado no palco, o Tihany irá gerar cerca de 140 empregos temporários entre bilheteiros, orientadores de público, limpeza, seguranças, carregadores e montadores.

09. Sobre o enunciado: "Com uma estrutura luxuosa, o circo terá capacidade para 1.762 pessoas e ambiente climatizado.", pode-se dizer que o circo

(a) terá capacidade para, no mínimo, 1.762 pessoas.

(b) terá capacidade para, aproximadamente, 1.762 pessoas.

(c) terá capacidade para, no máximo, 1.762 pessoas.

(d) poderá receber um público superior a 1.762 pessoas.

(e) só fará apresentações quando houver um público de 1.762 pessoas.

10. As palavras sublinhadas nos fragmentos abaixo podem ser substituídas, sem prejuízo de sentido, pelas que estão entre parênteses, **EXCETO** em:

(a) "Anteriormente previsto para estrear em Santa Maria no dia 4 de setembro..." (inaugurar)

(b) "... o Circo Tihany Spectacular adiou um pouco sua vinda ao município." (retardou)

(c) "O motivo da mudança foi o tempo para preparação do terreno..." (razão)

(d) "A nova data, ainda não definida, será no mês de outubro." (indeterminada)

(e) "... não mais no Parque da Medianeira, local inicialmente desejado pela produção." (conquistado)

11. Na relação entre os textos 2 e 3, pode-se afirmar que:

(a) ambos os textos demonstram a importância do circo na economia local.

(b) há uma preocupação em salientar, nos dois textos, a grandiosidade do espetáculo que será apresentado na cidade de Santa Maria.

(c) o texto 2 aponta para a criação de empregos temporários, já o texto 3 destaca que o circo Tihany adiou a sua vinda para a cidade .

(d) o texto 2 indica a origem do circo, enquanto que o texto 3 justifica o alto valor cobrado pelo ingresso.

(e) o texto 2 e o 3 foram publicados no mesmo jornal da cidade de Santa Maria.

Sobre o texto 4, responda os itens 12, 13 e 14 .

TEXTO 4

Isso Sim Que é Vida Boa...

Eu queria ser de circo.
Ai, que vida original!
Trabalhar todas as noites,
Divertindo o pessoal.
Os aplausos da plateia,
toda aquela vibração,
sempre novas gargalhadas,
sempre mais animação!

Eu queria ser de circo,
conhecer os bastidores,
que a plateia nunca vê,
ver de perto os domadores,
dar comida ao chimpanzé,
ver a cama do anão,
ver as focas adestradas,
ver a jaula do leão,
ver a cara do palhaço,
sem pintura e fantasia,
e ver se a mulher barbada
faz a barba todo dia.

Lá no circo, eu imagino,
mal termina a função,
os artistas vão comer,
sem pagar nenhum tostão,
a pipoca que quiserem,
quanto for que os contente,
um montão de algodão-doce,
guaraná e cachorro-quente.

Pedro Bandeira

http://aprenderecia.blogspot.com.br/2010/03/isso-sim-que-e-vida-boa.html

12. No verso "Eu **queria ser** de circo", a expressão sublinhada exprime:

(a) desejo.

(b) certeza.

(c) obrigatoriedade.

(d) convicção.

(e) dúvida.

13. Alguns termos são utilizados para retomar palavras já mencionadas no texto e, assim, evitar a repetição desnecessária. No verso da última estrofe "quanto for que **os** contente," a palavra sublinhada retoma o termo:

(a) circo.

(b) domadores.

(c) bastidores.

(d) tostão.

(e) artistas.

14. Sobre o texto 4, de Pedro Bandeira, "Isso sim que é vida boa", é correto afirmar:

(a) O desejo do eu lírico é de viver em um circo para apreciar somente o que a plateia não vê durante o espetáculo.

(b) O eu lírico come algodão doce, cachorro-quente e toma guaraná sem pagar nenhum tostão.

(c) O eu lírico sabe o que acontece após o espetáculo circense.

(d) A vida de circo é considerada original pelo eu lírico porque cada espetáculo provoca novas reações no público.

(e) O circo desperta magia nas pessoas, independentemente de classe social, nível cultural ou poder econômico.

Sobre o texto 5, responda os itens 15 e 16.

TEXTO 5

15. Pode-se atribuir o efeito de humor da tira:

(a) à expressão desanimada de John, amigo de Garfield.

(b) ao fato de o amigo de Garfield marcar um encontro em um circo.

(c) ao fato de um palhaço ter acusado John de copiar sua roupa.

(d) ao pensamento de Garfield de que o palhaço se rebaixou.

(e) ao fracasso do encontro de John.

16. Leia as afirmações abaixo sobre a tirinha de Garfield, texto 5:

I – Posicionando o adjetivo "terrível" antes do substantivo "encontro", a ideia expressa por John, no primeiro balão, sofrerá alteração.
II – Se substituirmos o pronome "dele" por "sua", no terceiro quadrinho, a fala de John tornar-se-á ambígua.
III – A palavra "nós", no segundo quadrinho da tira, recebe acento gráfico pelo mesmo motivo que "trenós".

Está(ao) correta(s):

(a) Apenas a III.

(b) Apenas a II.

(c) I e II.

(d) II e III.

(e) I, II e III.

Este texto servirá de base para você responder os itens de 17 a 19.

TEXTO 6

O Palhaço é toda uma vida (adaptado)

Biscoitão, palhaço em Porto Alegre, numa folga da jornada diária das 9h às 21h na Feira do Livro de Porto Alegre.

Se há uma profissão em que a vida é entrega e a emoção deva estar à flor da pele, no brilho do olho, no riso e na leveza dos gestos, eu penso que é essa: palhaço.

E bem assim penso, porque não é de outra maneira que as pessoas sentem o que o palhaço sinta ou finja.

Mais que o poeta, que finge dor, o palhaço finge a alegria, ainda que não a sinta, ainda que as dificuldades dele, de pessoa, sejam as minhas, as tuas, a de quem necessita da pecúnia para o sustento, e mesmo que ela pareça pouca e a messe seja grande.

Difícil é ver um palhaço em outra situação que não seja rodeado de crianças e adultos. É aplaudido pelas cambalhotas ou pelas piadas ligeiras, sustentadas nos truques mais antigos e sempre repetidos, seguidos de gargalhadas.

O Palhaço é mais que rua, circo, humor ou entrega colorida ao divertimento de outro, principalmente dos pequeninos.

O palhaço é toda uma vida.

Adroaldo Bauer

Fonte: http://www.overmundo.com.br/banco/opalhacoetodaumavida

VOCABULÁRIO:

Pecúnia: dinheiro.
Messe: ceifa, colheita.

17. Conforme Adroaldo Bauer, autor do texto 6, é correto afirmar.

(a) o palhaço é o profissional que mais deve transmitir emoção ao realizar o seu trabalho.

(b) a emoção é característica dispensável à profissão de palhaço.

(c) palhaços que não têm a emoção à flor da pele deveriam mudar de profissão.

(d) as crianças são o público que mais valorizam as apresentações dos palhaços.

(e) o palhaço é um artista que está sempre alegre.

18. Sobre as afirmativas a seguir:

I – No 1º parágrafo do texto, o autor expressa uma opinião a respeito da profissão de palhaço.

II – No 2º parágrafo do texto, a palavra "assim" antecipa o que será dito no 3º parágrafo.

III – No 3º parágrafo, o autor do texto diz que o palhaço finge alegria, independente das dificuldades da vida.

É correto afirmar que:

(a) apenas I está correta.

(b) I e II estão corretas.

(c) I e III estão corretas.

(d) II e III estão corretas.

(e) I, II e III estão corretas.

19. Podemos dizer que o texto 6 é, predominantemente:

(a) informativo.

(b) argumentativo.

(c) narrativo.

(d) descritivo.

(e) poético.

Sobre o texto 7 responda o item 20.

TEXTO 7

20. Nas observações destacadas após o preço dos ingressos, o conteúdo impresso focaliza a seguinte construção:

"Crianças menores de 12 meses não pagam, ***desde que*** *fiquem no colo do responsável."*

O enunciado introduzido pela expressão sublinhada, acima, tem o sentido de:

(a) Todas as crianças não pagarão o ingresso.

(b) Todas as crianças, exceto as que têm até um ano, pagarão ingresso.

(c) As crianças menores de um ano não poderão ir ao circo.

(d) As crianças de até um ano de idade não pagarão ingresso se estiverem no colo dos pais.

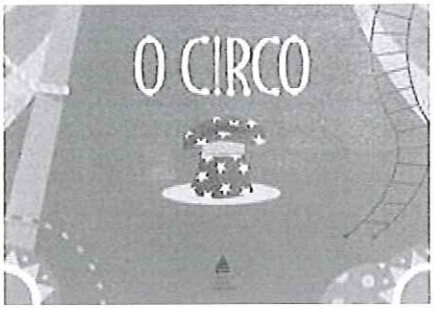
(e) Os pais ficam obrigados a colocar os filhos no colo para que não paguem ingresso.

2ª QUESTÃO (Valor 30 escores)

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Ao longo desta prova, você leu diversos textos relacionados ao mundo do circo. Na nossa literatura, há diversos livros que apresentam essa temática, já que o circo é um lugar sempre mágico para crianças e adultos.

Um desses livros, criado pelos artistas gráficos e ilustradores Ivan Zigg e Marcello Araújo, tem como título "O circo". Veja a seguir sua sinopse:



O mistério do livro "O circo" está em descobrir quem está animando a criançada no picadeiro enquanto os artistas se arrumam nos bastidores. O mágico Alceu não encontra sua cartola, a equilibrista Beatriz perdeu sua sombrinha, o palhaço Espoleta diz que levaram sua corneta... Então, quem está no picadeiro arrancando gargalhadas do respeitável público?

Com base no que você leu acima, escreva um texto narrativo, em 3ª pessoa, desvendando o mistério apresentado no livro "O circo". Seu texto deve ter início, meio e fim. A sinopse acima deve servir apenas como elemento motivador para escrever seu texto, não devendo ser copiada.

Observações:

- ✓ As linhas que configurarem cópia, bem como rasuras, serão desconsideradas do total de linhas escritas pelo(a) candidato(a);
- ✓ O texto deverá ter de 20 a 25 linhas;
- ✓ Não se esqueça de colocar um título;
- ✓ A redação deverá estar de acordo com as exigências do tipo de texto solicitado: narrativo;
- ✓ O texto deverá ter a presença de diálogo (discurso direto) entre as personagens;
- ✓ A letra deve ser legível;
- ✓ Não devem ser deixadas linhas em branco;
- ✓ Deve ser empregada a linguagem culta da Língua Portuguesa;
- ✓ Os textos escritos a lápis não serão corrigidos;
- ✓ Em caso de tangenciamento do tema (abordagem parcial), a nota da redação sofrerá um desconto de 50%;
- ✓ Em caso de fuga do tema, letra ilegível ou texto escrito em versos (poema), a nota da redação será **ZERO**.

CONCURSO DE ADMISSÃO 2014/2015 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE: Diretor Geral	CONFERE: Ch CEMRT Por	CONFERE: Coord. Geral	Nº DO EXEMPLAR 001

RASCUNHO

1	
5	
10	
15	
20	

RASCUNHO

CONCURSO DE ADMISSÃO 2014/2015 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE: Diretor Geral	CONFERE: Ch CEMRT Por	CONFERE: Coord. Geral	Nº DO EXEMPLAR 001

REDAÇÃO DEFINITIVA

1	
5	
10	
15	
20	

CONCURSO DE ADMISSÃO 2014/2015 PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL	CONFERE: Diretor Geral	CONFERE: Ch CEMRT Por	CONFERE: Coord. Geral	Nº DO EXEMPLAR 001

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

Temática	Apresentação	Gramaticalidade	Emprego adequado do discurso direto e indireto	Coesão e coerência	Características do texto narrativo	Conteúdo	Total
De 0 a 02	De 0 a 02	De 0 a 08	De 0 a 03	De 0 a 04	De 0 a 04	De 0 a 07	

NOTA:

OBSERVAÇÕES: